

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика возрастных особенностей

Ведущей составляющей музыкальности ребенка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность). Слушание музыки вызывает у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении.

Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, – участие в музыкальной деятельности становится для ребенка художественным творчеством.

Задачи музыкального воспитания и развития

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:

- способствовать обогащению слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями, направлениями в музыке, накоплению представлений о жизни и творчестве композиторов, развитию умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- создавать условия для обучения детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

Задачи воспитания и развития детей в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:

- способствовать развитию умений чисто интонировать в пении, сотрудничать и заниматься творчеством в коллективной музыкальной деятельности;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;

- стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Ориентация детей в образовательной области

Дети учатся узнавать и различать музыку разных композиторов, стилей и жанров (характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки). Имеют основные представления о творчестве композиторов, музыкальных инструментах, элементарных музыкальных формах. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимают, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Рассуждают о музыке адекватно характеру музыкального образа. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Организация опыта освоения образовательной области

Педагог осуществляет диагностику интересов и избирательных предпочтений детей в выборе видов музыкальной деятельности, музыки разных жанров и композиторов.

Обогащает музыкой другие виды детской деятельности, организуя образовательные ситуации.

Педагог использует музыкально-дидактические игры в организации совместной деятельности детей, включает их в самостоятельную деятельность дошкольников.

Развивающая среда детского сада оснащена необходимыми музыкально-дидактическими играми, которые учат ребенка играть в них и создавать такие игры самостоятельно.

Итоги освоения содержания образовательной области

Достижения ребенка:

- развита культура слушательского восприятия;
- любит посещать концерты, музыкальный театр, делиться полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации (участвует в ритмо-интонационных играх, стихотворных ритмах, певучих диалогах, рассказываниях);

- проговаривает ритмизированно стихи и способен к импровизации мелодии на заданную тему, участвуя в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;
- не узнает музыку известных композиторов;
- имеет слабые навыки вокального пения;
- плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
- не принимает активного участия в театрализации;
- музыкальные способности развиты слабо*.

Авторы-составители пособия выражают благодарность авторскому коллективу кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена, создавшему обновленный вариант программы «Детство» (СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС"», 2011), разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями и являющейся инновационным общеобразовательным программным документом, и будут признательны авторам программы и коллегам-практикам за рекомендации, замечания, отзывы и предложения к представленным материалам.