

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА» Х. ЛЕСНОЙ**

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «26 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
директором МБДОУ д/с « Чебурашка» х. Лесной
Приказ № 110 от « 26 » августа 2020 г.

**Образовательная рабочая программа по музыке
старшая группа**

Программа составлена музыкальным руководителем:
Буяльской Мариной Геннадиевной

ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь, 3-я неделя*				
ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки прима, секунды, терции, кварты.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности.</p>	<p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126]**.</p> <p>«Лодочка», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 17].</p> <p>«Кораблик», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 18].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: му- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> фантазировать, сочинять песенку, проявлять интеллектуальную активность на основе познавательного интереса.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке (интонация, темп), художественной литературе; находить общие черты в настроении музыки.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы;</p>	<p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предло-</p>	<p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева [10, с. 59].</p> <p>«Светлый дом», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой [36, с. 126].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p> <p>«Марш», муз. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>«Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [33, с. 10].</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Поле-</p>	<p>зыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, иметь богатый словарный запас, речь чистую, грамматически правильную, выразительную.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принять от воспитателя цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) пляски.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>жения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>вого [8, с. 83].</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна [32, с. 18].</p> <p>«Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
Сентябрь, 4-я неделя				
«КТО НЕ ЛЕНИТСЯ, ТОТ УРОЖАЕМ ГОРДИТСЯ!»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Создать условия для ознакомления с формой рондо; способствовать развитию умений различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка).</p>	<p>«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, экспериментирование).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к выполнению физических упражнений, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность; принимать</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности.</p> <p>Способствовать закреплению умения передавать ритмический рисунок.</p> <p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя или самостоятельно).</p> <p>Способствовать развитию у детей ладотонального слуха, самостоятельности, инициативы, творческой активности.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, добиваться выразительного исполнения; создавать условия для обучения детей выполнению поскоков с ноги на ногу.</p>	<p>«Огуречик», «Эхо», русские народные потешки, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 32, 3].</p> <p>«Я полю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65]; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74].</p> <p>«Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 62].</p> <p>«Ковырялочка», «Ах вы, сени...», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 49].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок, сюжетные игры). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). 	<p>познавательную задачу и решать ее доступными способами, сочинять песенку.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональное состояние людей; проявлять готовность помочь; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении; самостоятельно или с помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, согласовывать действия, оценивать результат, регулировать активность.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию умения совмещать слова песни-хоровода и движения.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в разученных детьми танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре на треугольнике.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Калинка», русская народная песня, обр. Р. Рустамова [12, с. 9]; «Я полю лук», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [12, с. 65].</p> <p>«Калинка», русская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [30, с. 9]; «Где был Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139].</p> <p>«Сорока-сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко [12, с. 79].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение аппликации). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: проявлять самостоятельность в деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы, осуществлять уход за растениями, познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: владеть представлениями о многообразии растений, их потребностях; об уходе за растениями; применять имеющиеся представления в собственной деятельности; стремиться к успешной деятельности.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, самостоятельно планировать и называть два-три последовательных действия, удерживать в памяти правило, аргументировать свои суждения, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</i></p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> использовать специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
Октябрь, 1-я неделя				
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию представления детей о поступенном движении мелодии вверх и вниз.</p> <p>Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии.</p>	<p>«У Барбоса будет дом», муз. Н. Пескова, сл. П. Синявского [25, с. 115].</p> <p>«Жучка и кот», чешская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 53];</p> <p>«У кота-воркота», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [36, с. 53].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, доказательство); интересоваться животным миром; сочинять песенку.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для закрепления умения передавать ритмический рисунок, способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения подбору музыкального репертуара, включая различные виды мелодического движения.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p> <p>Способствовать формированию навыка выполнения русского шага с притопом.</p> <p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p>	<p>«Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского [36, с. 105].</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера [36, с. 71].</p> <p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера [8, с. 152].</p> <p>«Кот Васька», муз. Г. Горбачева [8, с. 93].</p>	<p>деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослых.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять речевое творчество в сочинении песенок; самостоятельно осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя поисковые действия, сравнения; откликаться на предложение взрослого помочь живому.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности; иметь представление о многообразии животных, их потребностях как живых орга-</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче игровых образов.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках; создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Поросята», муз. Дж. Уотта [1, с. 53].</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой [16, с. 110].</p> <p>«Сорока-сорока», русская народная песня, обр. Т. Попатенко [12, с. 113].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>		<p>низмов; владеть представлениями об уходе за животными; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность при помощи сформированных специальных умений и навыков</p>

Октябрь, 2-я неделя

«У КАЖДОЙ ПТАШКИ СВОИ ЗАМАШКИ»

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>«Птичка летает», муз. А. Аренского, сл. В. Жуковского [17, с. 9];</p> <p>«Птичка», муз. Э. Грига [17, с. 13].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактические игры).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познава-</p>
--	---	--	--	---

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Кукушка», русская народная прибаутка, обр. Н. Арсеньева [12, с. 9].</p> <p>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с. 6].</p> <p>«Чижик», муз. и сл. Э. И. Разумовой [17, с. 27].</p> <p>«Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). 	<p>тельный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения</p> <p>в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения передаче в движении простейшего ритмического рисунка; подводить к разучиванию переменного шага.</p> <p>Помочь детям слышать музыкальные фразы, отмечая их в движении; способствовать развитию умения свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p>	<p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [16, с. 59].</p> <p>«Насмешливая кукушка», австрийская народная песня, обр. Ю. Слонова [16, с. 58].</p> <p>«Задорные чижи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского [16, с. 199].</p> <p>«Парный танец», муз. Т. Суворовой [32, с. 13].</p> <p>«Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [12, с. 19].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение коллективной творческой работы). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, многообразии животных, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Снегири», муз. Е. Тиличевой [12, с. 26]</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Октябрь, 3-я неделя				
ЧУДО-ДЕРЕВО				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова [24, с. 3] и обр. А. Гурилева [8, с. 6].</p> <p>«Василек», русская народная песня,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания.</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умений воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять</p>	<p>обр. Г. Левкодимова [36, с. 21].</p> <p>«Кто березку причесал?», муз. Л. Семеновой, сл. А. Горской [18, с. 27].</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99].</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового [8, с. 108].</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65].</p>	<p>деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение аппликации). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение 	<p>познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятель-</p>

		проблемных ситуаций)	
--	--	-------------------------	--

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с листочками; способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона; создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, игре ритмичной, слаженной; способствовать развитию умений передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p>	<p>Танец «Тополь-тополек» (песня из репертуара ансамбля «Золотое кольцо») [15, с. 40].</p> <p>«Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной [33, с. 24].</p> <p>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [12, с. 16].</p>		<p>ность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, многообразии животных и растений, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности,</p>

1	2	3	4	5
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]		аргументировать свои суждения; стремиться результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки
Октябрь, 4-я неделя				
ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанеента, кульминацию). Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на посту-	«Осень», муз. П. Чайковского [26, с. 30]; «Дождик», муз. Г. Свиридова [26, с. 4]. «Василек», русская народная песня, обр. Г. Левкодимова [36, с. 21].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигатель- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять го-

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>пенном движении сверху вниз; способствовать выработке правильного дыхания. Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте и длительности. Создавать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p>	<p>«Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [22, с. 94].</p> <p>«Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65].</p> <p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99].</p> <p>Упражнение «Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 108].</p> <p>«Осень спросим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65];</p> <p>«Капельки», муз. Л. Толстого [30, с. 7].</p>	<p>ный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p>товность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений с листочками, способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве.	«Танец с листиками», «Дождик», муз. А. Петрова [31, с. 33].		используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.	«Дворники и листочки», муз. Т. Сатулиной [8, с. 24].		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны.
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения детей игре на деревянных ложках, ознакомления с дополнительными шумовыми инструментами.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Ноябрь, 1-я неделя				
МОЙ ГОРОД ПО-ОСОБОМУ МНЕ ДОРОГ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для обучения детей чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию,</p>	<p>«Песня о Волгограде», муз. и сл. В. Михайлова (CD «Песни о Волгограде» В. Михайлова).</p> <p>«Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [36, с. 24].</p> <p>«Наш город», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Кравчука [11, с. 219].</p> <p>«Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: бе- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес, догадку, сообразительность.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональное состояние взрослых и детей, выраженное в музыке, интонации речи; находить общие черты в настроении людей, музыке; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать стар-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>спетую взрослым, первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыков различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей современным танцевальным движениям. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения детей в хороводном шаге.</p>	<p>[36, с. 66].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Танец с цветными шарами», муз. А. Хачатуряна [32, с. 18].</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20].</p>	<p>седа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: экскурсия, наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>шим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности; осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь развернутое представление о родном городе, его достопримечательностях, ярких событиях его недавнего прошлого, знаменитых жителях своего города.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и пони-</p>

1	2	3	4	5
	Создавать условия для обучения детей умению внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Степового [8, с. 83].		мать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Музыкальное окошко», муз. З. Ротт [28, с. 11].		
III. Самостоятельная деятельность	Использовать в театральной деятельности теневой, пальчиковый, варежковый и другие виды театра	«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]		
Ноябрь, 2-я неделя				
ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЛА?				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;	Способствовать развитию умений распознавать черты марша (маршевость) в произведениях	«Марш», муз. С. Прокофьева [24, с. 35];	• Музыка (музыкально-художественный вид детс-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>других жанров, различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанеента, кульминацию); создать условия для ознакомления детей с творчеством Д. Б. Кабалевского, с жанром вальса.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p>	<p>«Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») [24, с. 38]; «Вальс», муз. Д. Кабалевского [24, с. 44].</p> <p>«Лифт», муз. Т. Бырченко, сл. Г. Фельдшера [36, с. 66].</p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [36, с. 74]; «Осень», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [33, с. 94]; «Осень просим», муз. Т. Ломовой [13, с. 65].</p>	<p>кой деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, в художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей искусству импровизации мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»).</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в выполнении русского переменного шага с пятки на носок, закрепления восприятия регистров музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному.</p> <p>Способствовать формированию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p>	<p>«Листья золотые», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [22, с. 99].</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 109].</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова [31, с. 7].</p> <p>«Разноцветная игра», муз. Б. Савельева [1, с. 48].</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой [30, с. 12].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательного-исследовательского) вида детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</i></p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</i></p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения детей игре на двух пластинках, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [29, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]</p>		
Ноябрь, 3-я неделя				
МЫ УЧИМСЯ КУЛЬТУРЕ ПОВЕДЕНИЯ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с танцем гавот, характерными чертами менуэта, народным инструментом волынкой; способствовать развитию умений различать черты разных жанров, 3-частную форму, смену характера, сравнивать контрастные произведения одного жанра, пьесы, находить сходства и различия.</p>	<p>«Гавот», муз. С. Прокофьева [24, с. 76];</p> <p>«Гавот», муз. С. Майкапара [24, с. 80];</p> <p>«Менуэт», муз. С. Майкапара, И.-С. Баха, В.-А. Моцарта [24, с. 94–99].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движе- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; предлагать пути решения проблем.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, проявлять готовность помочь, сочувствие;</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p> <p>Создать условия для обучения пению песен веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать развитию у детей ладового чувства, умения закончить мелодию, спетую педагогом; формированию первоначальных творческих проявлений в самостоятельном поиске певческой интонации.</p> <p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных</p>	<p>«Скачем по лестнице», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [36, с. 27].</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой [36, с. 86].</p> <p>«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 68].</p> <p>«Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагуль-</p>	<p>ния).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, сравнение, решение проблемных ситуаций) 	<p>находить общие черты в настроении людей, музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей, понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> проявлять уважение ко взрослым, называть их по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, отвечать на вопросы развернутой фразой; интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково их называть; внимательно относиться к поручениям взрослых, проявлять самостоятельность и настойчивость в их выполнении; стремиться регулировать свою активность.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, ориентируясь в своем поведении на контроль воспитателя и самоконтроль на основе известных правил; понимать, почему нужно выполнять правила культуры пове-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки).</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать формированию у детей умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</p>	<p>ской [13, с. 46]; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчилля [30, с. 23].</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81].</p> <p>«Хоровод», муз. В. Золотарева [35, с. 13].</p> <p>«Игра с Дедом Морозом», муз. Т. Суворовой [34, с. 19].</p> <p>«Лиса», русская народная песня, обр. В. Попова [29, с. 67].</p>		<p>дения, представлять последствия своих неосторожных действий для других детей; стремиться к мирному разрешению конфликтов, к сдерживанию негативных проявлений поведения; испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться поставить или принять цель, обдумать путь ее достижения, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот [28, с. 22]		
Ноябрь, 4-я неделя				
ОДЕЖДА. ОБУВЬ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки. Способствовать формированию тембрового слуха детей; создавать условия для организации и проведения упражнений в умении различать звучание семи инструментов. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз. Предоставить детям возможность импровизировать мело-	«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13]. «Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 51]. «Непослушные вещи», муз. и сл. Л. Русиной [6, с. 27]. «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой,	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение).	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства). <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы раз-

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p>	<p>дии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыка различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), умения изменять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для выполнения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фазу, передавая несложный рит-</p>	<p>сл. Ю. Островского [36, с. 72].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«По-за городу гуляет», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20].</p> <p>«Оркестр», украинская народная мелодия, обр. В. Полевого [8, с. 83].</p>	<p>• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).</p> <p>• Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение)</p>	<p>вернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>мический рисунок; совершенствовать легкий поскок. Создавать условия для обучения игре на двух пластинках, доби-ваться чистоты звука, игре на треугольнике в такт музыке.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. Т. Поповой [12, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот [28, с. 13]</p>		
Декабрь, 1-я неделя				
«В ТИХОЙ ЗЫБИ МНОГО РЫБЫ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать расширению представления детей о чувствах человека, выражаемых в музыке; создавать условия для ознакомления с жанром ноктюрн.</p> <p>Помочь детям услышать (узнать) начало песни и своевременно приступить к пению (по сигналу музыкального руководителя)</p>	<p>«Ноктюрн», муз. П. Чайковского [23, с. 45].</p> <p>«Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, музыкально-дидактическая игра).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное</p>	<p>или самостоятельно), правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению песни, выразительной передаче ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Помочь детям самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом.</p> <p>Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук.</p> <p>Совершенствовать навык правильного исполнения маховых и круговых движений рук.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых де-</p>	<p>«Веселый рыболов», муз. и сл. Т. Н. Климовой [14, с. 23].</p> <p>«Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].</p> <p>«Марш-парад», муз. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская на-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) 	<p>способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>вальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>тям танцах.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умений выделять различные части музыкального произведения, двигаться в соответствии с характером каждой части.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>родная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139].</p> <p>«Смени пару», авт. Т. Суворова [31, с. 17].</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [36, с. 81].</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Декабрь, 2-я неделя				
«ТУТ ОНА, ВЗМАХНУВ КРЫЛАМИ, ПОЛЕТЕЛА НАД ВОЛНАМИ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению песни (исполнять ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе).</p> <p>Способствовать развитию умения петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом.</p>	<p>«Куры и петухи», муз. К. Сен-Санса [25, с. 5].</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова [36, с. 58].</p> <p>«Гусиная семья», муз. и сл. Ю. Забутова [17, с. 26].</p> <p>«Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 66].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадыва- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы раз-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения переменному шагу; способствовать развитию умения передавать в движениях смену частей музыкального произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Петушок», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [16, с. 59].</p> <p>«Птичий двор», муз. А. Бурениной [16, с. 199].</p> <p>«Парный танец», муз. Т. Суворовой [32, с. 13].</p> <p>«Дудочка», муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского [12, с. 43].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].</p> <p>Сочини песенку (импровизация)</p>	<p>ние загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательного-исследовательского вида детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>вернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая</p>

1	2	3	4	5
				<p>яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, многообразии животных, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Декабрь, 3-я неделя				
СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ				
I. Музыкальные занятия.			<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художествен- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкальных произведений.</p>	<p>«Жаворонок», муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника [7, с. 43].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p>проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении,</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Создавать условия для обучения детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в парах на бегу.</p> <p>Способствовать развитию образности и выразительности движений, накоплению музыкальных впечатлений.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с музыкальными фразами; способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на металлофоне.</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового [13, с. 50].</p> <p>«Задорные чижи», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского [13, с. 199].</p> <p>«Танец птиц», муз. С. Рахманинова [15, с. 35].</p> <p>«Ворон», русская народная песня, обр. Е. Тиличевой [12, с. 19].</p> <p>«Снегири», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 26].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательного-исследовательского вида детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; откликаться на предложения взрослого помочь живому; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p>

1	2	3	4	5
Ш. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух детей	Сочини песенку (импровизация)		<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны, о многообразии животных, их потребностях как живых организмов; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Декабрь, 4-я неделя				
НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА				
І. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i>				<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражне-</p>

1	2	3	4	5
<p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать обогащению представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; помочь различить средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения.</p> <p>Способствовать развитию у детей естественного звонкого и легкого звучания детского голоса.</p> <p>Создавать условия для обучения пению естественным голосом песни кантиленного характера, с точным интонированием скачков мелодии.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навы-</p>	<p>«Зима», Ц. Кюи [26, с. 34]; «Зимой», муз. Р. Шумана [26, с. 48].</p> <p>«Прибаутка», русская народная мелодия, обр. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля [36, с. 37].</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81]; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловой [36, с. 117].</p> <p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 65].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: коллективная творческая работа). • Труд (трудовой вид детской дея- 	<p>ниям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать результат и характер взаимоотношений.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>ков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно.</p>	<p>«Танец вокруг елки», муз. Т. Суворовой [35, с. 12].</p> <p>«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 81].</p> <p>«Танец снежинок», муз. Р. Шуберта [30, с. 25]; «Танец Снеговиков» (автор неизвестен) [32, с. 24]; «Игра с Дедом Морозом», латвийская народная мелодия, обр. Т. Суворовой [34, с. 19].</p>	<p>тельности: (поручение)</p>	<p><i>нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, ее конкретизировать, уверенно использовать освоенные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [1, с. 27].</p> <p>«Ёлочка», муз. М. Красева [22, с. 62].</p> <p>«Поможем Дюймовочке», авт. З. Роот [28, с. 22]</p>		
Январь, 2-я неделя				
СКАЗКА РОЖДЕСТВА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного слуха, умения различать звуки секунды, терции, кварты, примы.</p>	<p>«В церкви», муз. П. Чайковского [23, с. 24].</p> <p>«Лодочка», авт. Е. Макшанцева [10, с. 17].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интона-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей движению в соответствии с легким, подвижным характером музыки, ритмичному выполнению легкого бега, движению врассыпную и в разных направлениях.</p> <p>Создавать условия для обучения детей передаче в движении содержания текста песни, особенности игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, [17, с. 22]; «Рождественская песенка», муз С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко [19, с. 27].</p> <p>«Упражнение с лентами», муз. В.-А. Моцарта [13, с. 67].</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона [13, с. 179].</p> <p>«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной [1, с. 110].</p>	<p>обсуждение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: коллективная творческая работа). 	<p>ции речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать результат и характер взаимоотношений.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, ее конкретизировать, уверенно использовать освоенные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения детей изменять движение в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко [13, с. 120].</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок</p>		<p>средства выразительности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Январь, 3-я неделя				
«МОРОЗ НЕ ВЕЛИК, ДА СТОЯТЬ НЕ ВЕЛИТ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, форму произведения.</p>	<p>«Зима», муз. М. Крутицкого [12, с. 6].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, испол-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения,</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенное движение вниз и вверх.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению песни веселого, задорного характера; способствовать развитию умений передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p>	<p>«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова [35, с. 25].</p> <p>«Голубые санки», муз. И. Иорданского, сл. М. Клоковой [36, с. 86].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71].</p>	<p>нение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соб-</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать три части музыкального произведения, разных по характеру, передавать их особенности в движениях (ходьба, бег, поскоки); побуждать детей к поискам движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-игрового творчества, самостоятельности, внимания.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Создавать условия для обучения детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера; совершенствовать умение различать малокоонтрастные части музыки и их динамические изменения</p>	<p>«Подгорка», русская народная мелодия, обр. Е. Рагульской [13, с. 46]; «Круговой галоп», муз. Ф. Черчилля [30, с. 23].</p> <p>«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Веросокиной [35, с. 27].</p> <p>«Казачок», муз. А. Блантера [32, с. 11].</p> <p>«Игра с бубнами», польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [13, с. 83].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p><i>любящий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и пони-</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Драматизация известных сказок</p>		<p>мать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Январь, 4-я неделя				
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении чисто интонировать малую терцию вниз, петь выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p>	<p>«Зайчик», муз. М. Старокадомского [25, с. 59]; «Зайчик», муз. А. Лядова [25, с. 60].</p> <p>«Чики-чики, чикалочка», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 54].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание)</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Способствовать расширению у детей ладового чувства, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на предлагаемый текст, развитию самостоятельности, инициативы.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Зайка-любознайка», муз. А. Аверкина, сл. Е. Карасева [12, с. 44].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 71]; «Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто [36, с. 68].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p>предположения, доказательство); интересоваться животным миром; сочинять песенку.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, в художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослых.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять речевое творчество в сочинении песенок; самостоятельно осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, активно используя поисковые действия, сравнения; откликаться на предложение взрослого помочь живому.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений, способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Способствовать формированию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Пляска зайчиков и зверюшек-музыкантов», муз. Т. Суворовой [33, с. 23].</p> <p>«Зайцы и лиса», муз. А. Майкапара [13, с. 94].</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности; иметь представление о многообразии животных, их потребностях как живых организмов; владеть представлениями об уходе за животными; стремиться применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность при помощи сформированных специальных умений и навыков</p>

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p>	<p>«Тихий снег», муз. М. Осокина [11, с. 132].</p> <p>«Воробей», русская народная песня, обр. С. Железнова [3, с. 6].</p> <p>«Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой [11, с. 164].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: кол- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать результат и характер</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для освоения детьми хороводного шага; способствовать формированию красивой осанки, навыка ориентирования в пространстве.</p> <p>Предоставлять возможность для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений, ориентированию в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки.</p>	<p>«Упражнение на выворачивание круга», муз. Н. А. Римского-Корсакова [32, с. 35].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Танец снежинок и вьюги», муз. А. Бурениной [1, с. 112].</p> <p>«Игра со звоночками», муз. Ю. Рожавской [13, с. 88].</p>	<p>лективная творческая работа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>взаимоотношений.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, ее конкретизировать, уверенно использовать освоенные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; побуждать добиваться чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот [28, с. 13]</p>		
Февраль, 2-я неделя				
ВАЛЕНТИНКИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз. Побуждать добиваться чистоты интонирования.</p>	<p>«Вальс», муз. И. Брамса [24, с. 61].</p> <p>«Артистка», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова [36, с. 46].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритм и- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; испытывать интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмо-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска; г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе. Побуждать добиваться выразительного исполнения пения.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться, соблюдая дистанцию, следить за положением корпуса.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; создавать условия для закрепления умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных нап-</p>	<p>«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. Б. Пляцковского [20, с. 107]; «Дружат дети», муз. Д. Компанейца [2, с. 114].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [36, с. 11].</p> <p>«Смени пару», авт. Г. Суворова [31, с. 17].</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой [30, с. 12].</p> <p>«Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко</p>	<p>ческие движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) 	<p>циональные состояния взрослых и детей, выраженные в мимике, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей и музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>равлениях, не задевая друг друга).</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>[13, с. 120].</p> <p>«Музыкальное окошко», авт. З. Ротт [28, с. 11].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Поможем Дюймовочке», авт. З. Ротт [28, с. 22]</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Февраль, 3-я неделя				
«МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказывать о ней.</p> <p>Способствовать развитию умений определять жанр музыкального произведения, характер музыки.</p>	<p>«Дорожный знак», муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука [6, с. 29].</p> <p>«Трамвай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 25].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; интеллектуальные эмоции,</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в умении различать звуки по высоте, длительности.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Создавать условия для обучения детей самостоятельному применению приобретенного музыкального опыта (умению подобрать ритмический рисунок, придумывать другую последовательность низких и высоких звуков).</p> <p>Способствовать развитию у детей мягкости, плавности движений рук и выразительности движений.</p> <p>Способствовать развитию умений различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке; содействовать воспитанию выдержки.</p>	<p>«Велосипед», авт. Е. Макшанцева [10, с. 18].</p> <p>«Такси», русская народная песня, обр. Е. Макшанцевой [3, с. 40].</p> <p>«Пароход гудит», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова [36, с. 62].</p> <p>«Белые кораблики», муз. А. Бурениной [1, с. 55].</p> <p>«Танцуем сидя», авт. Т. Суворова [31, с. 7].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) 	<p>догадку и сообразительность.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; способствовать формированию красивой осанки.	«Веселая полька», муз. Н. Веросокиной [30, с. 17].		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</i>
г) игры, хороводы.	Способствовать развитию умений различать изменения в музыке и отвечать на них сменой движения.	«Светофор», муз. Ю. Чичкова [12, с. 17].		
II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).	Совершенствовать чувство ритма.	Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9].		
III. Самостоятельная деятельность	Способствовать совершенствованию звуковысотного слуха детей	Музыкально-дидактическая игра «Веселый паровозик», авт. З. Роот [28, с. 19]		

1	2	3	4	5
Февраль, 4-я неделя				
«ЛУЧШЕ ПАПЫ ДРУГА НЕТ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с формой рондо, творчеством композитора Д. Б. Кабалевского, жанром вальса; способствовать закреплению умения различать 3-частную форму рефрена и эпизода, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки (оркестровка), распознавать черты марша (маршевость) в произведениях других жанров.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма.</p> <p>Создавать условия для обучения пению песни шуточного характера (выразительно, естественно, без напряжения, слитно, по динамике).</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева [24, с. 35]; «Марш», муз. Дж. Верди (из оперы «Аида») [24, с. 38]; «Вальс», муз. Д. Кабалевского [24, с. 44].</p> <p>«Аты-баты», русская народная потешка [3, с. 3].</p> <p>«Папа», муз. и сл. Г. Силиной [19, № 1, 2003, с. 20].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: бе- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в музыке, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей, музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей, понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> проявлять уважение ко взрослым; отвечать на вопросы развернутой фразой.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, двигаться боковым галопом.</p> <p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов, придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения передаче характера различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках.</p> <p>Способствовать закреплению умений свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваться из положения врассыпную в круг.</p>	<p>«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 67].</p> <p>«Всадники», муз. В. Витлина [13, с. 43].</p> <p>«Кавалеристы», муз. Л. Сидельникова [12, с. 56].</p> <p>«Казачок», муз. А. Блантера [32, с. 11].</p> <p>«Танец ковбоев», авт. Т. Суворова [33, с. 38].</p>	<p>седа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). • Познание (познавательный-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p><i>испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, использовать основные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным; проявлять активность в театрализованной деятельности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о семейных и родственных отношениях, проявлении любви и заботы в семье; знать культурные традиции семьи.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения образной передаче в движении содержания музыки, быстрому реагированию на динамические изменения; упражнять в движении прямого галопа.</p> <p>Совершенствовать ритмическое чувство.</p> <p>Создавать условия для активизации театрализованной деятельности</p>	<p>«Горячий конь», муз. Т. Ломовой [13, с. 107].</p> <p>Русские народные потешки, обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») [3, с. 1–6].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]; драматизация знакомых сказок</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
Март, 1-я неделя				
МАМИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>«Утро», муз. Э. Грига [26, с. 13].</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детс- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Способствовать формированию тембрового слуха детей; упражнять в различении звучания семи инструментов.</p> <p>Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного лирического характера напевно, с точной интонацией, отчетливым произношением слов.</p> <p>Создавать условия для возможности импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой.</p>	<p>«Хлопай», муз. и сл. Е. Макшанцевой [10, с. 51].</p> <p>«Мама», муз. З. Кагаевой, «Песня для бабушки», муз. О. Конопелько, «Мамочке любимой», муз. В. Кондратенко, сл. Е. Гомоновой [19, № 6, 2007].</p> <p>«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко [36, с. 93]; «По-за городу гуляй», русская народная песня, обр. Е. Яковишиной [29, с. 20].</p> <p>«Стирка», авт. Т. Суворова [30, с. 6].</p>	<p>кой деятельности: слушание, исполнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). 	<p>несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, выраженные в музыке, действиях, интонации речи; находить общие черты в настроении людей, музыки; высказывать свое мнение о причинах эмоционального состояния людей, понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> проявлять уважение ко взрослым; отвечать на вопросы развернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок; способствовать закреплению восприятия регистров музыки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально-игрового образа.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями детей.</p> <p>Способствовать развитию умений различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку).</p> <p>Создавать условия для ознакомления с дополнительными шумовыми</p>	<p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. В. Кукловской [8, с. 109].</p> <p>«Волшебный цветок», муз. Ю. Чичкова [1, с. 79]; «Разноцветная игра», муз. Б. Савельева [1, с. 48].</p> <p>«Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12]; «Стирка», авт. Т. И. Суворова [30, с. 6].</p> <p>«Кто скорей возьмет игрушку?», латвийская народная мелодия, обр. Е. Соковниковой [13, с. 116].</p> <p>«Как пошли наши подружки», русская народная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательного-исследовательского вида детской деятельности: наблюдение) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать тему, использовать основные техники, создавать яркие образы, верно подбирая для их создания средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным; проявлять активность в театрализованной деятельности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о семейных и родственных отношениях, проявлении отношений любви и заботы в семье; знать культурные традиции семьи.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

инструментах

инструментами.

мело-

--

1	2	3	4	5
(индивидуально – подгруппами). III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать совершенствованию чувства ритма	дия, обр. В. Агафонникова [12, с. 124]. «Составь букет», авт. Н. Зарецкая [4, с. 172]; музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Ротт [28, с. 13]		

Март, 2-я неделя

«СОХРАНЯЮТ В НЕЙ ПРОДУКТЫ – СЫР И МАСЛО, ХЛЕБ И ФРУКТЫ»

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умений различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно, четко проговаривая слова.	«Антошка», муз. и сл. В. Шаинского [2, с. 20]. «Кастрюля-хитрюля», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой [5, с. 25].	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритм и- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности, самостоятельно выполнять основные культурно-гигиенические процессы; замечать, когда необходимо мыть руки. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.
--	--	--	--	--

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; способствовать совершенствованию умения чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей координации движения, формированию правильной осанки.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа; содействовать воспитанию доброжелательности, искренности, радушия.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выполнению шагов поль-</p>	<p>«Песенка про манную кашу», муз. и сл. Л. Абелян [15, с. 70].</p> <p>«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко [36, с. 93].</p> <p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [32, с. 6].</p> <p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсона [13, с. 179].</p> <p>«Танец повара и поварят», рус-</p>	<p>ческие движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой; внимательно относиться к поручениям взрослых, проявлять самостоятельность и настойчивость в их выполнении.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>ки, ориентированию в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительной передаче содержания музыки; умений самостоятельно начинать движение после вступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнения пьесы на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>ская народная полька, обр. Е. Сироткиной [15, с. 72].</p> <p>«Ловушка», русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова [13, с. 113].</p> <p>«Под яблонькой», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [12, с. 16].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное окошко», авт. З. Роот [28, с. 11]</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

1	2	3	4	5
Март, 3-я неделя				
БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию, с хорошей дикцией, в едином темпе.</p> <p>Создавать условия для обучения детей восприятию песни веселого характера, исполнению её</p>	<p>«Подснежник», муз. А. Гречанинова [26, с. 64]; «Апрель. Подснежник», муз. П. Чайковского [26, с. 71].</p> <p>«Стыдно ссориться друзьям», авт. Е. Макшанцева [10, с. 59].</p> <p>«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой [36, с. 123].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности; освоить правила безопасного поведения; рассказать взрослому о некоторых опасных ситуациях, которые нужно избегать.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес; принять познавательную задачу и решить ее доступными способами (наблюдение, сравнение, высказывание предположения, построение доказательства).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы раз-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>легким звуком, более напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. Отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия действиями товарищей.</p>	<p>Н. Метлова [36, с. 139].</p> <p>«Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой [33, с. 6];</p> <p>«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].</p> <p>«Всадники», муз. В. Виглина [13, с. 43].</p> <p>«Танец с цветами», муз. А. Жилина [33, с. 12].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская народная песня, обр. Н. Метлова [36, с. 139].</p>	<p>вид детской деятельности: поручение).</p> <ul style="list-style-type: none"> Познание (познавательного-исследовательского вида детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p>вернутой фразой.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, аргументировать свои суждения; стремиться к позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах; добиваться ритмического динамического ансамбля.</p> <p>Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх</p>	<p>«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [28, с. 15]</p>		
Март, 4-я неделя				
«КТО МНОГО ЧИТАЕТ, ТОТ МНОГО ЗНАЕТ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умений различать изобразительность музыки, форму произведения; вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, умения различать ритмические рисунки, состоящие</p>	<p>«Перед сном», муз. Г. Свиридова [11, с. 194]; «Маленькая сказка», муз. Г. Шишкова [11, с. 195].</p> <p>«Бабка Ежка», русская народная песня, обр. С. Желез-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> фантазировать, сочинять песенку, проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>из восьмых и четвертых длительностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произнесением слов.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на звук «ля-ля-ля» в определенной тональности.</p> <p>Способствовать формированию у детей навыка ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию у детей элементарных танцевальных движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового</p>	<p>нова [3, с. 4].</p> <p>«Любимые сказки», муз. О. Хромушина, сл. В. Кузнецова [11, с. 213].</p> <p>«Песенка о песенке», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [36, с. 132].</p> <p>«Марш-парад», немецкая народная мелодия, обр. Т. Суворовой [33, с. 6].</p> <p>Тренаж «Бабка Ежка», муз. Т. Морозовой [34, с. 8].</p> <p>«Танцуем сидя», муз. Т. Суворовой [31, с. 7].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа) 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке (интонация, темп), художественной литературе; находить общие черты в настроении музыки.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, иметь богатый словарный запас, речь чистую, грамматически правильную, выразительную.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> соблюдать установленный порядок поведения в группе, испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> стремиться к проявлению творческой инициативы, принимать от воспитателя цель, обдумывать путь к ее достижению, осуществлять замысел и оценивать</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>внимания, творческих способностей.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умений самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p> <p>Способствовать развитию творческой самостоятельности в театрализованных играх</p>	<p>«Кот Леопольд», муз. А. Бурениной [1, с. 63].</p> <p>«Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида [13, с. 100].</p> <p>«Звонящий треугольник», муз. М. Рустамова [12, с. 26].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [28, с. 15]</p>		<p>полученный результат с позиции цели.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

1	2	3	4	5
Апрель, 1-я неделя				
МАМА, ПАПА, Я – ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ!				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, легким звуком, ясно произносить слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства лада, умения найти</p>	<p>«Порыв», муз. Р. Шумана [23, с. 33];</p> <p>«Слеза», муз. М. Мусоргского [23, с. 38];</p> <p>«Раскаяние», муз. С. Прокофьева [23, с. 37].</p> <p>«Чики, чики, чикалочки», русская народная потешка, обр. Е. Тиличевой [36, с. 54].</p> <p>«Зарядка», муз. и сл. Е. Никитиной [1, с. 37].</p> <p>«Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> интересоваться состоянием здоровья близких людей; регулировать свою активность.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных</p>	<p>свой вариант мелодии.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, формированию правильной осанки.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для обучения несложным танцевальным движениям.</p> <p>Способствовать развитию умений изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей.</p>	<p>сл. Ю. Островского [36, с. 72].</p> <p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [32, с. 6].</p> <p>«Если нравится тебе», муз. Т. Суворовой [31, с. 45].</p> <p>«Веселая полька», муз. Н. Веросокиной [30, с. 17].</p> <p>«Найди себе пару», муз. С. Жилина [13, с. 120].</p> <p>«Звенящий треугольник», муз.</p>	<p>• Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций)</p>	<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать увлечения семьи.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>

1	2	3	4	5
<p>инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать использованию в театральной деятельности теневого, пальчикового, варежкового и других видов театра</p>	<p>М. Рустамова [12, с. 26].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		
Апрель, 2-я неделя				
СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию.</p> <p>Способствовать развитию умений чисто интонировать мелодию, удерживая интонацию на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Облака плывут», муз. С. Майкапара [26, с. 6].</p> <p>«Небо синее», муз. и сл. Е. Тиличевой [36, с. 26]; «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Долинова [36, с. 26].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигатель- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать/ставить познавательную задачу и решать ее доступными способами; проявлять интеллектуальные эмоции, сообразительность; испытывать интерес к событиям, находящимся за рам-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Способствовать формированию ладотонального слуха, развитию у детей самостоятельности в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации, четкости и ловкости движений.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.</p> <p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях; способствовать развитию умения двигаться легко, формированию красивой осанки.</p>	<p>«Ракеты», муз. Ю. Чичковой, сл. Я. Серпина [9, с. 187].</p> <p>«Самолеты», муз. и сл. Т. Бырченко [36, с. 67].</p> <p>«Руки вверх», муз. Т. Суворовой [31, с. 8].</p> <p>«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [8, с. 67].</p> <p>«Танец месяца и звездочек», муз. А. Бурениной [1, с. 110].</p>	<p>ный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p>ками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать средства музыкальной выразительности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослого.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> принимать/ставить цель, обдумывать путь ее достижения, претворять замысел и оценивать результат; осуществлять познавательную-исследовательскую деятельность, используя доступные средства.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о ярких событиях прошлого Родины, великих россия-</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию умений слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта; содействовать воспитанию выдержки, воли.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха у детей, навыка игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	<p>«Будь ловким», муз. Н. Ладухина [13, с. 103].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная потешка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [12, с. 89]</p>		<p>нах, прославивших Россию.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>
Апрель, 3-я неделя				
ПАСХА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p>	<p>Способствовать расширению представления детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке.</p>	<p>«Утренняя молитва», муз. П. Чайковского [23, с. 22].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности:</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения,</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкально-практического опыта, ладотонального слуха.</p> <p>Способствовать развитию умений различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Солнышко-ведрышко», русская народная потешка, обр. В. Карасевой [36, с. 32].</p> <p>«Христос воскрес!», муз. И. Кошминой, сл. А. Майкова [15, с. 48].</p> <p>«Зайка, зайка, где бывал?», муз. М. Скребниковой, сл. А. Шибицкой [36, с. 69].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. Чайковского [33, с. 7].</p>	<p>слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки). 	<p>стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать/ставить познавательную задачу и решать ее доступными способами; проявлять интеллектуальные эмоции, сообразительность; испытывать интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей; находить общие черты в настроении людей, музыки, картины, скульптурного изображения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослого.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения современным танцевальным движениям.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкального слуха, внимания, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Способствовать развитию умения играть на двух пластинках, добиваясь чистоты звука.</p> <p>Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Весенняя разминка», муз. бит-квар-тета «Секрет» [34, с. 7].</p> <p>«Все мы делим пополам», муз. В. Шаинского [1, с. 78].</p> <p>«Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого [8, с. 92].</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [23, с. 67].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Удивительный светофор» [28, с. 9]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: в творческой деятельности принимать тему, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: иметь представление о ярких событиях прошлого Родины. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой, позитивной оценке результата взрослым. Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</i></p>

1	2	3	4	5
Апрель, 4-я неделя				
«ВЕСНА, ВЕСНА КРАСНАЯ! ПРИДИ, ВЕСНА, С РАДОСТЬЮ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умений определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, характер отдельных частей, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию).</p> <p>Способствовать расширению диапазона детского голоса; совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями.</p> <p>Способствовать развитию умения исполнять песни разного характера по-разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок,</p>	<p>«Весна», муз. П. Чайковского [26, с. 57].</p> <p>«Радуга», русская народная песня [3, с. 36]; «Эхо», муз. А. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 28].</p> <p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [36, с. 21]; «Солнце улыбается»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес, интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность; принимать познавательную задачу и решать ее доступными способами; интересоваться животным миром.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять готовность помочь, сочувствие; находить общие черты в настроении музыки, природы; понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке, художественной литературе.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>соблюдая паузы, или же нежно, легко); отрабатывать плавное и отрывистое звучание.</p> <p>Способствовать развитию умений воспринимать песню веселого характера, исполнять её легким звуком, более напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, навыка правильного исполнения этих движений.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Помочь освоить несложные танцевальные движения; способст-</p>	<p>муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой [36, с. 123]; «По малину в сад пойдём», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [22, с. 77].</p> <p>«Где был, Иванушка?», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [36, с. 139].</p> <p>«Веселая разминка», муз. и сл. Т. Морозовой [10, с. 10].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [36, с. 11].</p> <p>«Смени пару», авт. Т. Суворова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческих работ). • Познание (познавательный-иследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия) 	<p><i>и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, стремиться рассказать старшим о своих делах; проявлять внимательность к поручениям взрослых, самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступать в сотрудничество; объединяться для совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы; осуществлять познавательно-исследовательскую деятельность, активно используя доступные средства; принимать цель, обдумывать путь к ее достижению, претворять замысел и оценивать полученный результат с позиции цели; в художественной деятельности принимать тему, предложенную педагогом, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность (индивидуально и подгруппами)</p>	<p>воватъ закреплению умения выразительно исполнять танцы разного характера.</p> <p>Способствовать развитию умений чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на деревянных ложках.</p> <p>Способствовать активизации театрализованной деятельности</p>	<p>[31, с. 17].</p> <p>«Игры с платочком», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого [8, с. 92].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная попевка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые гудки», авт. З. Роот [28, с. 14]</p>		<p>подбирая для их создания средства выразительности.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности, иметь представление о природе родной страны.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу в разных видах деятельности, аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы, позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные специальные умения и навыки</p>
Май, 1-я неделя				
ПРАЗДНИК РАДОСТИ И СЧАСТЬЯ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) воспроизведение музыкальных</p>	<p>Способствовать развитию умений различать средства музы-</p>	<p>«В день Победы», муз. Г. Реброва,</p>	<p>• Музыка (музыкально-художест-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку;</p>

1	2	3	4	5
<p>произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>кальной выразительности (как рассказывает музыка?), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз.</p> <p>Создавать условия для импровизации мелодий различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию умений различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>сл. Н. Френкеля [11, с. 27].</p> <p>«Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Найденовой [36, с. 44].</p> <p>«Победный марш», муз. и сл. Е. Никоновой [16, с. 23].</p> <p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова [36, с. 64].</p> <p>«Веселый тренаж», муз. И. Шварца [33, с. 9].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадки) 	<p>самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интеллектуальную активность, познавательный интерес; принимать/ставить познавательную задачу и решить ее доступными способами; проявлять интеллектуальные эмоции, сообразительность; испытывать интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния взрослых и детей; находить общие черты в настроении людей, музыки, картины, скульптурного изображения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы развернутой фразой, проявлять внимательность к поручениям взрослого.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать пот-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p>	<p>Побуждать детей выразительно передавать в движении образ всадников, выполнять движение прямого галопа.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельному определению характера движений, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, способствовать развитию внимательности, памяти.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на двух пластинках; треугольнике в такт музыке (добиваться чистоты звука).</p>	<p>«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина [12, с. 91].</p> <p>«Наши кони чисты», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Маршака [19, с. 197].</p> <p>«Синий платочек», муз. Г. Петербургского [33, с. 40].</p> <p>«Мы военные», муз. А. Сидельникова [12, с. 56].</p> <p>«Лиса», русская народная мелодия, обр. В. Попова [12, с. 67].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p>ребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> в творческой деятельности принимать тему, использовать освоенные техники, создавая яркие образы, верно подбирая средства выразительности; по собственной инициативе мастерить подарки родным.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о ярких событиях прошлого Родины, великих россиянах, прославивших Россию.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результативному выполнению работы в соответствии с темой; позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные</p>

1	2	3	4	5
III. Самостоятельная деятельность	Совершенствовать чувство ритма	Музыкально-дидактическая игра «Веселые подружки», авт. З. Роот [28, с. 13]		умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
Май, 2-я неделя				
РАСКРЫВАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) воспроизведение музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями. Создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом интонировании мелодии, способствовать развитию умения петь энергично, выразительно, передавая маршевый характер песни. Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению	«Материнские ласки», муз. А. Гречанинова [23, с. 64]; «Мама», муз. П. Чайковского [23, с. 65]. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [36, с. 46]. «Семейный альбом», муз.	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: бе- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять интерес к физическим упражнениям, правильно их выполнять, осуществлять самоконтроль и самооценку; самостоятельно придумывать и выполнять несложные физические упражнения, стремиться к проявлению индивидуальности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать образные средства, которые используются для передачи настроения в музыке; понимать эмоциональные состояния взрослых и детей, находить общие черты в настроении людей и музыки. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> интересоваться состоянием здоровья близких людей, регулировать свою активность, проявлять уважение ко взрослым.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>с точным соблюдением динамических оттенков, со смягчением концов фраз; побуждать петь не спеша, негромко, напевно, передавая характер песни.</p> <p>Способствовать развитию ладотонального слуха, формированию первоначальных навыков песенной импровизации на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию умений различать звучание мелодии в разных регистрах, поочередно шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Создавать условия для импровизации характерных танцевальных движений; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Способствовать развитию умений вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согла-</p>	<p>М. Картушиной, сл. Т. Калининой [6, с. 58].</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [36, с. 71].</p> <p>«Шагают мальчики и девочки», муз. В. Золотарева [13, с. 28].</p> <p>«Раз, два, три», муз. С. Паради [31, с. 11].</p> <p>«Старинная полька», муз. Т. Суворовой [30, с. 22].</p>	<p>седа, ситуативный разговор)</p>	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> испытывать потребность в поддержке и направлении со стороны взрослого.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать увлечения семьи.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о семье, семейных и родственных отношениях; знать, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье; некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи; иметь представление о профессиях родителей.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать и понимать взрослого, действовать по правилу или образцу, удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания; аргументировать свои суждения; стремиться к результа-</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Игра на детских музыкальных инструментах (индивидуально – подгруппами).</p> <p>III. Самостоятельная деятельность</p>	<p>совывать свои действия с музыкой.</p> <p>Способствовать развитию музыкального слуха, внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах.</p> <p>Совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля</p>	<p>«Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова [12, с. 21].</p> <p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой [12, с. 27].</p> <p>«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Поповой [12, с. 67]</p>		<p>тивному выполнению работы в соответствии с темой; позитивной оценке результата взрослым.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> иметь специальные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>