

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА» Х. ЛЕСНОЙ**

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «26 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
директором МБДОУ д/с « Чебурашка» х. Лесной
Приказ № 110 от « 26 » августа 2020 г.

**Образовательная рабочая программа по музыке
подготовительная группа**

Программа составлена музыкальным руководителем:
Буяльской Мариной Геннадиевной

ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности	Педагогические цели и задачи	Музыкальный репертуар	Интеграция образовательных областей	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь, 3-я неделя*				
ПЛАНЕТА ДЕТСТВА				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;	Способствовать развитию умений различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.	«Болезнь куклы», муз. П. Чайковского [9, с. 83]**. «Новая кукла», муз. П. Чайковского [25, с. 10]	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-ху дожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественно й литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (дви- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i>

упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой, интервалы в пределах чистой секунды, малой терции. Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.

«Спите, куклы»,
муз. Е. Тиличевой
[2, с. 16].

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Побуждать петь не спеша, негромко, напевно, выразительно, передавая характер музыки.</p> <p>Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».</p> <p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз, способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и упражнения детей в действии с мячом.</p> <p>Способствовать развитию умения выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительности движений, образного мышления, чувства ритма, способности к импровизации.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разные ха-</p>	<p>«Если все вокруг поддружатся», муз. Е. Архиповой, сл. П. Синявского***.</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [6, с. 93]; «Вместе весело шагать», муз. А. Бурениной [1, с. 67].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. Н. Метлова [9, с. 22].</p> <p>«Мячик», муз. А. Бурениной [1, с. 68].</p> <p>«Потанцуем вместе», латвийская народная</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>и правила поведения:</i> чутко реагировать на оценку действий.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять деятельность, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>рактически музыкальные части, ощущать момент выполнения затактового поскока, поворачиваться вполоборота, не опуская рук при выполнении трех перетопов.</p> <p>Способствовать развитию быстроты реакции, выдержки, умений слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз.</p> <p>Способствовать хорошей тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса детей.</p> <p>Способствовать развитию умения играть мелодию на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>мелодия, обр. Я. Кепитаса [8, с. 198]; «Кукляндия», муз. А. Бурениной [1, с. 69].</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].</p> <p>«Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		
Сентябрь, 4-я неделя				
«КАКОВ УХОД, ТАКОВ И ПЛОД»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения</p>	<p>«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный)</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> про-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>определять характер музыки; побуждать детей к творчеству, воображая картину осени.</p> <p>Создавать условия для закрепления знаний детей о длительности звуков; организации и проведения упражнения в составлении простых попевок.</p> <p>Создавать условия для обучения пению протяжному, напевному и легкому, отрывистому с постепенным ускорением или замедлением темпа, без музыкального сопровождения.</p> <p>Создавать условия для импровизирования на заданный текст польки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре, изменять движения в связи со сменой частей, ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать, расширять круг.</p>	<p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14].</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой [14, с. 18].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p> <p>«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 45].</p>	<p>вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра а).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, 	<p>являть высокую речевую активность, познавательный интерес к миру.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество; в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага на легком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Способствовать развитию у детей умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p>	<p>«Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116]. «Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221].</p>	<p>экскурсия). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
<p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p>		
<p>II. Пальчиковая гимнастика. III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать развитию мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе</p>	<p>«Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9]. «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]</p>		

1	2	3	4	5
Октябрь, 1-я неделя				
СОДЕРЖАНИЕ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, содержанием пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия: создавать условия для организации и проведения упражнения с целью обучения детей умению различать неполный звукоряд (пять ступеней), последовательность из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p> <p>Создавать условия для обучения умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p>	<p>«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [10, с. 25].</p> <p>«Котя, котенька, коток», русская народная песня, обр. Н. Метлова [9, с. 85]. Музыкально-игровое упражнение «Цирковые собачки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 30].</p> <p>«Мой щенок», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского [24, с. 114].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра а). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», «динь-динь-дилень».</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения; создавать условия для закрепления умений легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно.</p> <p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений, воображения, способности к импровизации; создавать условия для организации и упражнения в выразительной импровизации знакомых де-</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Сочини песенку».</p> <p>«Цирковые лошадки», муз. М. Красева [8, с. 54].</p> <p>«Как пошли наши подружки», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [8, с. 42].</p> <p>«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского [9, с. 69]; «Птичий двор», муз. А. Бурениной [1, с. 139].</p> <p>Танец-игра «Найди себе пару», муз. А. Спадевеккиа [1, с. 79].</p>	<p>отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i></p> <p>планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>тям движений в свободных плясках, стремлении к искренности движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм, воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений</p>	<p>«Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157]; разученные с детьми игры, хороводы.</p> <p>«Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9].</p> <p>«Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		<p>волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Октябрь, 2-я неделя				
«С НАМИ СТАРЫЙ СКВОРУШКА ДО ВЕСНЫ ПРОЩАЕТСЯ...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рас-</p>	<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 80].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>сказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для обучения детей чистому интонированию мелодии, ритмической точности.</p> <p>Создавать условия для обучения пению не спеша; способствовать развитию умения передавать грустный характер песни.</p> <p>Создавать условия для импровизации на заданный текст польки.</p> <p>Совершенствовать умения детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений; создавать условия для обучения плавным движениям рук; способствовать развитию умения точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p>	<p>«Не летай, соловей», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 9].</p> <p>«Скворушка прощается», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен [24, с. 10].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p> <p>Музыкальное упражнение «Марш», муз. И. Дунаевского [8, с. 23]; «Маленький вальс», муз. Н. Леви [9, с. 20].</p>	<p>вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра а).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). Познание (познавательный вид детской деятельности: 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать развитию умений детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг.</p> <p>Создавать условия для организации и упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Парная полька», чешская народная мелодия, обр. О. Вайнштейн [8, с. 193].</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].</p> <p>«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с.19].</p> <p>«Антошка», русская народная песня, обр. В. Кикты [9, с. 45]</p>	<p>ти: наблюдение, экскурсия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p>и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Октябрь, 3-я неделя				
ЧУДО-ДЕРЕВО				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с различными вариантами бытования народных песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению удерживать интонацию на одном звуке, петь ритмически точно.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному пению с точным интонированием мелодии; способствовать развитию чувства ритма, работе над звуковысотностью, чистотой интонации.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова и обр. А. Гурелева [29, с. 3–6].</p> <p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 11].</p> <p>«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой [9, с. 87]; «Во поле береза стояла», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова [29, с. 88].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой [9, с. 52].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра а). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудо- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей выполнению полуприседаний с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать детей к поискам выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении самостоятельно начинать и заканчивать движение, выполнять хороводный шаг.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p>	<p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [9, с. 22].</p> <p>«Плетень», русская народная мелодия, обр. А. Лядова [9, с. 24].</p> <p>«Танец березок», русская народная песня, обр. Н. Римского-Корсакова [3, с. 89].</p> <p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова [8, с. 172]; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко [8, с. 182].</p> <p>«Дружба», муз. Т. Ткаченко [42, с. 7].</p>	<p>вой вид детской деятельности: поручение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Совершенствовать умения и навыки детей при обучении игре на металлофоне	«Во саду ли, в огороде», русская народная песня, обр. В. Агафонникова [9, с. 116]		волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Октябрь, 4-я неделя				
КРАСКИ ОСЕНИ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Побуждать детей эмоционально воспринимать пьесу лирического характера, выражать свое отношение к ней, высказываясь о ее характере и содержании, различать музыкальное вступление и заключение. Создавать условия для обучения детей пению с чистым интонированием мелодии, умению подстраиваться к голосу взрослого, подражая взрослому. Создавать условия для обучения умению петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.	«Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой [9, с. 6]. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 85]. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [9, с. 13].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-ху дожественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуни- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для импровизации мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки, улучшать качество поскока.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, способности к импровизации.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения с листиками.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96–97].</p> <p>«Давайте поскокаем», муз. Т. Ломовой [8, с. 60].</p> <p>«Упражнение с осенними листьями», муз. А. Бурениной [1, с. 83].</p> <p>«Осенняя сюита», муз. Т. Суворовой [35, с. 14].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p>	<p>кативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Обеспечивать хорошую тренировку пальцев рук; способствовать повышению психического тонуса детей.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>«Прогулка», муз. Т. Ткаченко [42, с. 10].</p> <p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]</p>		<p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Ноябрь, 1-я неделя				
«КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ»				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с новой песней лирического характера; способствовать развитию умения определять характер музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения детей пению в вопросно-ответной форме с чистым интонированием мелодии при повторении за взрослым.</p>	<p>«Наш край», муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца [24, с. 9].</p> <p>«Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 11].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Чтение художественной литературы 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональное состояние людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на про-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям исполнять песни подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживать паузы, отчетливо произносить слова.</p> <p>Способствовать развитию умения расставлять логические акценты в музыкальных фразах; создавать условия для обучения умению отмечать логические акценты движениями; упражнять в действии с мячом. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).</p>	<p>«Здравствуй, Родина моя», муз. и сл. Ю. Чичкова [9, с. 12].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Упражнение с мячом», муз. А. Петрова [8, с. 93].</p> <p>«Пружинящий шаг», муз. Т. Ломовой [8, с. 42].</p>	<p>(чтение, обсуждение, разучивание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательный вид детской деятельности: экскурсия). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>изведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать о своей принадлежности к государству, символах государства, «малой» и «большой» Родине.</p>

1	2	3	4	5
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для обучения детей умениям различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдать темповые изменения.	«Поездка за город», муз. В. Герчик [8, с. 167].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого, владеть речевыми умениями. Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i>
в) пляска;	Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	«Россия – Родина моя» (танец с цветами), муз. В. Мурадели [38, с. 7].		
г) игры, хороводы.	Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.	«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].		
II. Пальчиковая гимнастика. III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук. Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне	«Дружба», муз. А. Ткаченко [42, с. 7]. «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко [9, с. 38]		

1	2	3	4	5
Ноябрь, 2-я неделя				
ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с танцевальной музыкой, обращая их внимание на то, что движения под музыку могут быть различного характера.</p> <p>Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз.</p> <p>Создавать условия для обучения умению петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп, без музыкального сопровождения.</p> <p>Создавать условия для импровизации на заданный текст польки.</p>	<p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского [29, с. 44].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 28, 29].</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Л. Семеновой, сл. В. Газизовой [14, с. 18].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> приме-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию умений передавать в движении плавный и легкий характер музыки, исполнять переменный шаг.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей выразительному исполнению русского танцевального шага при легком беге (с закидыванием пятки назад вверх).</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении веселый оживленный характер музыки, улучшению качества исполнения танцевальных движений, встречающихся в пляске.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Марш со сменой ведущего», муз. Т. Ломовой [8, с. 33].</p> <p>«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Вальс», муз. Д. Кабалевского [8, с. 236].</p> <p>«Учимся танцевать», муз. Т. Ломовой [8, с. 116].</p> <p>«Веселый танец», украинская народная мелодия, обр. П. Расс-Серебряной [8, с. 221].</p> <p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p>	<p>детской деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению в ансамбле ритмического рисунка на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах; способствовать развитию умения вовремя вступать со своей партией</p>	<p>«В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8].</p> <p>«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера [9, с. 74]</p>		
Ноябрь, 3-я неделя				
ПРАВА ЧЕЛОВЕКА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Способствовать развитию у детей умений чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».</p>	<p>«Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского [9, с. 40].</p> <p>«Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидacticеская игра). • Физическая культура (двигательный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения умениям петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произносить слова, брать дыхание между фразами.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствовать движение переменного шага. Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p>	<p>«Как на тоненький ледок», русская народная песня, обр. Т. Попатенко [24, с. 49].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5].</p> <p>«Ускорь и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского [30, с. 41].</p>	<p>детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций) 	<p><i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, принятыми в обществе; проявлять волевые усилия; чутко реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	<p>Создавать условия для закрепления умений легко и энергично скакать с ноги на ногу, бегать широко, стремительно.</p> <p>Способствовать развитию умений выразительно импровизировать, исполняя знакомые движения в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Смени пару», карело-финская полька, муз. Т. Суворова [34, с. 17].</p> <p>Свободная пляска, русские плясовые движения, мелодии.</p>		
г) игры, хороводы.	<p>Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p>	<p>«Ищи», муз Т. Ломовой [8, с. 157].</p>		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	<p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p>	<p>«Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11].</p>		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	<p>Создавать условия для обучения игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добиваясь слаженности звучания</p>	<p>«Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]</p>		

1	2	3	4	5
Ноябрь, 4-я неделя				
ОБУВЬ. ОДЕЖДА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в пении мелодии на одном звуке.</p> <p>Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз; способствовать развитию умения выполнять динамические оттенки.</p> <p>Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.</p> <p>Способствовать развитию ритмической четкости движений; создавать</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова [9, с. 82].</p> <p>«На лыжах», муз. Е. Тиличевой [9, с. 46].</p> <p>«Возьмем Мишутку на прогулку», муз. и сл. А. Филиппенко [6, с. 16].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p> <p>«Передача платочка», муз. Т. Ломовой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> приме-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>условия для проведения подготовительной работы к исполнению плавных движений, самостоятельному использованию знакомых движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительной пластики, мимики музыкального восприятия, творческих способностей.</p> <p>Способствовать закреплению умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения, улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах, добываясь слаженности звучания</p>	<p>[8, с. 74].</p> <p>«Сапожник», чешская народная песня, обр. Ан. Александрова, русский текст В. Викторова [12, с. 81].</p> <p>«Танец с шарфами», муз. Т. Суворовой [38, с. 14].</p> <p>«Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157]; разученные детьми игры, хороводы.</p> <p>«Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11].</p> <p>«Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]</p>	<p>детской деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный исследовательский вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Декабрь, 1-я неделя				
«РЫБКИ ПО ВОЛНАМ НЕСУТСЯ, НА МОРСКИХ ЛУГАХ ПАСУТСЯ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию у детей представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для обучения пению напевным звуком, пропеванию долгих звуков до конца, способствовать развитию умения петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, с четкой дикцией, в едином темпе.</p>	<p>«Море», муз. Н. А. Римского-Корсакова [9, с. 41]; «Аквариум», муз. К. Сен-Санса [27, с. 53].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17].</p> <p>«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [12, с. 24].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой, сл. народные [9, с. 110].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра а). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями; адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие ее изменения; слышать сильную долю такта, отрабатывать движение бокового галопа.</p> <p>Способствовать формированию координации движений, развитию внимания, быстроты реакции, творческих способностей.</p> <p>Способствовать развитию у детей музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки, пластичности и выразительности движений, образного мышления.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p> <p>«Приставной шаг в сторону», муз. С. Жилинского [8, с. 118].</p> <p>Тренаж «Чимби-Римби», муз. Т. Суворовой [39, с. 14].</p> <p>«Аквариум», муз. А. Бурениной [1, с. 116].</p> <p>«Рыбаки и рыбки», муз. В. Герчик [12, с. 54].</p>	<p>отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей приемам игры на двух пластинах, добиваясь точной координации движений</p>	<p>«Домик», муз. Т. Ткаченко [42, с. 9].</p> <p>«Спите, куклы», муз. и сл. Е. Тиличевой [2, с. 16]</p>		<p>волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Декабрь, 2-я неделя				
СОДЕРЖАНИЕ, УХОД ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки (веселый, шутливый, озорной), средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), различать ее изобразительность (подражание звукам шарманки), форму музыкального произведения, характер отдельных частей.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для орга-</p>	<p>«Птичка», муз. Э. Грига [27, с. 13];</p> <p>«Птичка летает», муз. А. Аренского [27, с. 9].</p> <p>«Не летай, соловей», русская народная пес-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (дви- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>низации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p>	<p>ня, обр. В. Кикты [9, с. 9].</p> <p>«Гуси», муз. А. Филиппенко [10, с. 25].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Ласточка», армянская народная песня, обр. К. Волкова [9, с. 55].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями; адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач;</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Веселый тренаж», муз. Т. Суворовой [36, с. 9].		вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И. Шварца [8, с. 163].		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Создавать условия для обучения детей умениям слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15].		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; совершенствовать умения играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 76]		

1	2	3	4	5
Декабрь, 3-я неделя				
СЕВЕРНЫЕ ПТИЦЫ				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию у детей умений чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Воробьи на солнышке», муз. О. Вольфензон, «На ветке», муз. Л. Шульгина [7, с. 148–149]; «Синичка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [8, с. 5].</p> <p>«Снегири», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [20, с. 89].</p> <p>«В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто [7, с. 147]; «Три синички», муз. М. Шкодовой, сл. М. Долиновой [12, с. 25].</p> <p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96–97].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями; адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно исполнять движение бокового галопа.</p> <p>Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками и шагами; создавать условия для обучения умению слышать музыкальную фразу.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания; способствовать развитию пластики, выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений узнавать разнохарактерные части музыки и передавать это в движении.</p>	<p>«Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта [8, с. 56].</p> <p>«Упражнение для передачи ритмического рисунка мелодии», латвийская народная мелодия, обр. Е. Коновой [8, с. 122].</p> <p>«Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой [9, с. 46].</p> <p>«Журавлиный клин», муз. П. Мориа [33, с. 43].</p> <p>«Зоркие глаза», муз. Ю. Слонова [8, с. 142].</p>	<p>отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение) 	<p><i>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять</p>

1	2	3	4	5
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].		волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Совершенствовать ритмический слух детей	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Декабрь, 4-я неделя				
НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса.	Создавать условия для обучения детей умениям определять характер музыки, различать ее изобразительность, форму музыкального произведения, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; умения различать ритмические рисунки песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».	«Зимний праздник» («Лыжники», муз. М. Старокадомского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана) [7, с. 154–155]. «Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучива-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; выдвигать идеи, план действий, организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопе-

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p> <p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваясь слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Совершенствовать умения передавать веселый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, отмечать хлопками ритм и ди-</p>	<p>«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой [9, с. 48].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой, сл. А. Долиновой [9, с. 52].</p> <p>«Танец снежинок», муз. А. Жилина [8, с. 236].</p> <p>«Танец снежинок», муз. Т. Суворовой (для девочек) [41, с. 20];</p> <p>«Танец скomoroxов», муз. Т. Суворовой (для мальчиков) [41, с. 22].</p> <p>«К нам приходит Новый год», муз. Герчик, сл. 3. Петровой [8, с. 174]; «Танец вокруг елки», муз. Т. Су-</p>	<p>ние).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение коллективной творческой работы). Познание (познавательный вид детской 	<p>реживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> чутко реагировать на оценку действий; проявлять волю; планировать свои действия, направленные на достижение цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач;</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>намические оттенки, двигаться хороводным шагом, петь естественным голосом, подвижным, легким звуком.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.</p> <p>Совершенствовать умения детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении; способствовать воспитанию выдержки, выразительности игровых образов.</p> <p>Способствовать развитию мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией</p>	<p>воровой [41, с. 10].</p> <p>«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].</p> <p>Игра «Дед Мороз и валенки», муз. Т. Суворовой [41, с. 24].</p> <p>«В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8].</p> <p>«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера [9, с. 74]</p>	<p>деятельности: наблюдение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>предложить собственный замысел и воплотить его в творческой работе.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
Январь, 2-я неделя				
«КОЛЯДА, КОЛЯДА, ОТВОРЯЙ ВОРОТА»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию умения различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка); создавать условия для обучения детей умению воспринимать лирический характер музыки, отмечая изобразительное средство – подражание звучанию колокольчиков с постепенным затиханием.</p> <p>Способствовать развитию представлений детей о высоте звука, направлении мелодии вверх и вниз; создавать условия для обучения умению различать звуки терции.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать в пении радостное настроение песни, петь, чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей к импровизации веселой плясовой мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Сани с колокольчиками», муз. В. Агафонникова [9, с. 44].</p> <p>«Бубенчики», муз. Е. Тиличевой [9, с. 10].</p> <p>«Рождество Христово», «Коляда, коляда, подавай пирога», муз. И. В. Сластинова [32, с. 37, 41].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуни- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любопытный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адек-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Способствовать развитию умений четко отмечать в движении смену частей, музыкальных фраз, слышать акценты в музыке.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, играть на колокольчике.</p>	<p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [8, с. 82].</p> <p>1–2 вальса (по усмотрению педагога).</p> <p>«Коробейники», муз. Т. Суворовой [33, с. 12].</p> <p>«Игра со звоночками», муз. Ю. Ржавской [9, с. 66].</p>	<p>кативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>вательно используя вербальные и невербальные средства общения. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.	«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]		
Январь, 3-я неделя				
ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Содействовать воспитанию в детях чувства красоты (природы, музыки, поэзии). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Содействовать развитию способностей петь весело, легко, бодро, подвижно, четко произнося слова, правильно	«Зима», муз. Ц. Кюи [28, с. 48]; «Зимой», муз. Р. Шумана [28, с. 51]. Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17]. «Танец со снежком», муз. Ф. Шуберта [41, с. 21].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра а). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмичес-	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реа-

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>дышать во время пения.</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».</p> <p>Способствовать развитию у детей ритмического слуха, умений ориентироваться в пространстве, координировать движения.</p> <p>Содействовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений, добываясь легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p> <p>«Упражнение на перестроение», муз. Т. Суворовой [33, с. 5].</p> <p>«Смени пару», муз. Т. Суворовой [33, с. 19].</p> <p>«Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля [33, с. 29].</p> <p>«Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. С. Бодренкова [8, с. 131]; «Игра в снежки», муз. Л. Бет-</p>	<p>кие движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Художественное творчество (продуктивный 	<p>гировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения игре в оркестре на различных детских музыкальных инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля</p>	<p>ховена [33, с. 30]. «Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p> <p>«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]</p>	<p>вид детской деятельности: выполнение творческой работы)</p>	<p>признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Январь, 4-я неделя				
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЗИМОЙ				
<p>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с новой песней веселого характера; способствовать развитию умения определять характер музыки; побуждать детей к творчеству.</p>	<p>«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко [7, с. 166].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импрови-</p>	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопе-</p>

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать развитию умения петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Лиса по лесу ходила», русская народная прибаутка, обр. В. Кикты [9, с. 9].	зация, музыкальное упражнение-игра а).	реживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.
<i>Пение:</i>				<i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i>
а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умения петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно ускоряя или замедляя темп.	«Почему медведь зимой спит?», муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленко [7, с. 166].	• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).	применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.
б) песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].	• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).	<i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i>
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>				<i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i>
а) упражнения;	Побуждать детей к поиску выразительных движений, изображающих животных.	«Хитрая лиса и волк», муз. С. Бодренкова [8, с. 277].	(трудовой вид детской деятельности: поручение).	<i>и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели; управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями;
б)				реагировать на оценку своих действий и поступков,
музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для обучения умению выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки; побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.	Полька «Это лиса», муз. В. Косенко [11, с. 17]; «Пляска медвежат», муз. М. Красева [11, с. 18].	• Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия).	воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми.

1	2	3	4	5
в) пляска;	Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки.	«Пляска зайчиков-музыкантов», муз. А. Жилинского, сл. А. Кузнецовой [12, с. 61].	• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение)	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</i></p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно передавать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.	«Зайцы и лиса», муз. М. Красева [5, с. 119].		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Создавать условия для обучения детей умениям слушать музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.	«В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки	«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой) [2, с. 76]		

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
ЭТО НАША РУССКАЯ ЗИМА!				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения в пении мелодии на одном звуке.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы, выполнять динамические оттенки.</p> <p>Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями</p>	<p>«Зима», муз. Ц. Кюи [28, с. 48]; «Зимой», муз. Р. Шумана [28, с. 51].</p> <p>«На лыжах», муз. Е. Тиличевой [9, с. 46].</p> <p>«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко [9, с. 47].</p> <p>«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].</p> <p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Труд (трудо- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и не-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского [11, с. 40].</p> <p>«Конькобежцы», муз. Э. Вальдтейфеля [33, с. 29].</p> <p>«Игра в снежки», муз. Л. Бетховена [33, с. 30].</p> <p>«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]</p>	<p>вой вид детской деятельности: поручение).</p> <ul style="list-style-type: none"> Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p>вербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа</p>

1	2	3	4	5
				на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Февраль, 2-я неделя				
ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с разновидностью песенного жанра – серенадой.</p> <p>Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки и определению жанра и характера музыкальных произведений.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного харак-</p>	<p>«Серенада», муз. Ф. Шуберта [29, с. 24].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21].</p> <p>«Дружба – это здорово», муз. А. Кудряшова, сл. И. Яворской [22, с. 26].</p> <p>«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательная) 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причи-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровые и танцевальные творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>тера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Способствовать развитию у детей навыка плавных движений рук, формированию красивой осанки, правильного дыхания.</p> <p>Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p>	<p>сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97].</p> <p>«Упражнение для рук», муз. П. И. Чайковского [36, с. 7].</p> <p>«Смени пару», муз. Т. Суворовой [33, с. 19].</p> <p>«Валентинки», муз. Е. Б. Зарицкой [17, с. 33].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нах эмоционального состояния. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]		
Февраль, 3-я неделя				
«ТИШЕ ЕДЕШЬ – ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Побуждать детей сравнивать разные танцы, отмечая характерные особенности каждого; способствовать развитию представления об изобразительных возможностях музыки. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине; создавать условия для обучения уме-	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова [9, с. 82]. «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 86]. «Голубой вагон», муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского [24, с. 37]. «Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской дея- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>ниям выдерживать паузы, отчетливо произносить слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению передавать в движении легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.</p> <p>Создавать условия для организации и проведения упражнения детей в легком беге, ритмических хлопках, притопах и кружении в парах; способствовать развитию внимания.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p>	<p>«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина [9, с. 53].</p> <p>«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].</p> <p>«Парная пляска», карельская народная мелодия, обр. Е. Туманян [9, с. 29].</p> <p>«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [12, с. 65].</p> <p>«Цветок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 16].</p>	<p>тельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций) 	<p>и первичными ценностными представлениями; чутко реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаться от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми; соблюдать правила поведения на улице, в общественном транспорте.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений; выражать в речи логические связи и зависимости.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i></p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]		осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
Февраль, 4-я неделя				
НАША АРМИЯ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для ознакомления с песней об отважных солдатах, показать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в первой части песни) на торжественно-приподнятое (во второй части). Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы.	«Пограничники», муз. Н. Витлина, сл. С. Маршака [9, с. 78]. «Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [9, с. 86]. «Мальчишки», муз. М. Картушиной, сл. В. Берестова [16, с. 20].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.

1	2	3	4	
<p>Способствовать развитию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения работы над звуковысотностью, чистотой интонации.</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Предлагать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к своим близким, Родине, выдерживая паузы, отчетливо произнося слова.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; совершенствовать навык правильного исполнения этих движений.</p> <p>Создавать условия для обучения умению вслушиваться в характер музыки, отмечать ее изменения, слышать сильную долю такта; способствовать совершенствованию движения бокового галопа.</p>	<p>«Будем в армии служить», муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова [9, с. 51].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Мельница», муз. Т. Ломовой [8, с. 66].</p> <p>«Приставной шаг в сторону», муз. А. Жилинского [8, с. 118].</p>	<p>детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	
<p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя хорошую осанку.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля</p>	<p>1–2 вальса (по усмотрению педагога).</p> <p>«Танец моряков», муз. О. Газманова [1, с. 148].</p> <p>«Летчики, следите за погодой», муз. М. Раухвергера [12, с. 65].</p> <p>«Кто лучше шагает?», муз. С. Василенко [8, с. 140].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p> <p>«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]</p>		

1	2	3	4	5
Март, 1-я неделя				
МАМИН ДЕНЬ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создавать условия для обучения детей умению исполнять песню нежно, легко; способствовать развитию навыка плавного и отрывистого звучания.</p>	<p>«Ave Maria», муз. Ф. Шуберта [26, с. 27]. Музыкальное упражнение-игра «Веселые подружки», авт. З. Я. Роот [31, с. 17]. «Мамин праздник», муз. А. Гурьева, сл. С. Вигдорова [9, с. 50]; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена [29, с. 58].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью к взрослому. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения;</p>

1	2	3	4	5	
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения; б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Создавать условия для обучения детей умениям петь песню напевным звуком, пропевать долгие звуки до конца, петь выразительно и эмоционально.	«Бабушка», муз. и сл. В. Кондратенко [15, с. 22].	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы. <i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки	
	Совершенствовать умение импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...».	«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).			
	Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.	«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].			
	Предлагать детям импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.	«Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].			

1	2	3	4	5
в) пляска;	Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваясь плавных, мягких движений рук.	«Танец с цветами», муз. Т. Суворовой [33, с. 44]; «Поздравляем наших мам», муз. Т. Суворовой [38, с. 13];		
г) игры, хороводы.	Создавать условия для обучения детей выполнению несложных танцевальных движений под музыку самостоятельно; способствовать формированию красивой осанки.	«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Создавать условия для обучения детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Цветок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 16].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]		

1	2	3	4	5
Март, 2-я неделя				
«В НЕЙ ГОТОВЯТ СОТНИ БЛЮД – ВАРЯТ, ЖАРЯТ И ПЕКУТ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p>	<p>«Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой [18, с. 25].</p> <p>«Чайник», муз. М. Картушиной, сл. Н. Пикулевой [22, с. 24].</p> <p>«Поварята», муз. и сл. Г. Вихаревой [18, с. 25].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира; проявлять высокую речевую активность.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> приме-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p>	<p>Способствовать развитию у детей чувства ритма, координации движений и внимания.</p> <p>Способствовать развитию творческих способностей детей, умения использовать знакомые движения в свободной пляске, выбирая те из них, которые соответствуют определенной народной музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников, передавать самостоятельно ритмический рисунок на ложках.</p> <p>Способствовать развитию у детей тембрового слуха; создавать условия для организации и проведения упражнения на умение самостоятельно начинать движение и заканчивать его.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p>	<p>«Буги-вуги», муз. Т. Суворовой [36, с. 10].</p> <p>«Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличеевой [8, с. 263].</p> <p>«Танец с ложками», муз. Т. Суворовой [36, с. 19].</p> <p>«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова [8, с. 172].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p>	<p>детской деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Создавать условия для обучения детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваясь ритмического динамического ансамбля	«Ой, лопнув обруч», украинская народная мелодия, обр. И. Берковича [9, с. 75]		
Март, 3-я неделя				
БЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Совершенствовать умение детей определять характер произведения, его характерные особенности. Способствовать формированию звуковысотного восприятия; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать последовательность из 3, 4, 5 ступеней лада, идущих вверх и вниз. Создавать условия для обучения детей умению петь, чисто интонируя мелодию, четко проговаривая слова, в едином темпе, вместе начиная и заканчивая пение.	«Камаринская», русская народная мелодия, обр. П. И. Чайковского [9, с. 8]. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальные лесенки», авт. Е. Тиличеева [2, с. 28, 29]. «Без труда не проживешь», муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова [9, с. 89].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение и музыкально-дидактическая игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмичес- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; использовать разные способы познания мира: проявлять высокую речевую активность. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; владеть речевыми умениями. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на дости-

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодию польки на заданный текст.</p> <p>Обратить внимание детей на логические акценты музыкальных фраз; способствовать развитию умения отличать их движениями; создавать условия для организации и проведения упражнений с мячом. Создавать условия для обучения детей умению выполнять полуприседания с выставлением ноги на пятку.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей, ощущать момент выполнения затактового поскока, выполняя три перетопа, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.</p> <p>Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умению слышать и точно переда-</p>	<p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53].</p> <p>«Упражнение с мячами», муз. А. Петрова [8, с. 93].</p> <p>«Из-под дуба», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [9, с. 22].</p> <p>«Потанцуем вместе», латвийская народная мелодия, обр. Я. Кепитиса [8, с. 198].</p> <p>«Приокская кадрили», муз. Суворовой [34, с. 20].</p> <p>«Бери флажок», венгерская народная мело-</p>	<p>кие движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>жение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>вать в движении начало и окончание звучания музыкальных фраз; способствовать развитию внимания, быстроты реакции, выдержки.</p> <p>Способствовать тренировке пальцев рук, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на металлофоне, треугольнике, ксилофоне и других музыкальных инструментах индивидуально, в ансамбле и оркестре</p>	<p>дия, обр. Н. Метлова [8, с. 165].</p> <p>«Прогулка», муз. Т. Ткаченко [42, с. 10].</p> <p>«Часики», муз. С. Вольфензона [9, с. 39]</p>		
Март, 4-я неделя				
«КНИГА ПОМОЖЕТ В ТРУДЕ, ВЫРУЧИТ В БЕДЕ»				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия.</p>	<p>«Нянина сказка», муз. П. Чайковского [30, с. 4]; «Баба Яга», муз. П. Чайковского [30, с. 7]; «Избушка на курьих ножках», муз. М. Мусоргского [30, с. 11].</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкальное упражнение- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения;</p>

1	2	3	4	5
б) развитие слуха и голоса.	Способствовать формированию звуковысотного восприятия, умения различать интервалы от октавы до примы.	Музыкальное упражнение-игра «Узнай песенку по двум звукам», авт. Е. Тиличеева [9, с. 12].	ние-игра). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).	владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия</i>
<i>Пение:</i>				<i>на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы</i>
а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения детей умению петь выразительно, точно интонируя мелодию.	«Мы из добрых сказок», муз. и сл. Я. Жабко [21, с. 22].	• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа).	<i>и правила поведения: планировать действия, направленные на достижение конкретной цели. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</i>
б) песенное творчество.	Побуждать детей импровизировать, исполняя веселую плясовую мелодию на заданный текст.	«Плясовая», муз. Т. Ломовой [9, с. 52].	• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</i>
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>				<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</i>
а) упражнения;	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге).	«Цирковые лошадки», муз. М. Красева [8, с. 54]. «Упражнение в ходьбе пружинящим шагом», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского [8, с. 42].	• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение)	<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого, владеть речевыми умениями. Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i>

1	2	3	4	5
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.	«Вальс», муз. Д. Кабалевского [8, с. 236].		
в) пляска;	Способствовать развитию у детей координации движений, чувства ритма, творческого воображения, внимания и памяти.	«Красная Шапочка», муз. А. Бурениной [1, с. 61]; «Три поросенка», муз. А. Бурениной [1, с. 64].		
г) игры, хороводы.	Создавать условия для закрепления умений согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, своевременно включаться в действие игры; способствовать улучшению качества поскока и стремительного бега.	«Кто скорее?», муз. Т. Ломовой [8, с. 159].		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать развитию мелкой моторики рук.	«В гости», муз. Т. Ткаченко [42, с. 8].		
III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)	Создавать условия для обучения детей умениям исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольник, бубны, барабан) инструментах, своевременно вступать со своей партией	«Латвийская полька», латвийская народная мелодия, обр. Н. Раухвергера. [9, с. 74]		

1	2	3	4	5
Апрель, 1-я неделя				
«В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению определять черты такого жанра, как марш.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, интонации в пределах чистой секунды, малой терции; создавать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмический рисунок песен Е. Тиличевой из «Музыкального букваря».</p> <p>Создавать условия для обучения пению легким, подвижным звуком с точным выдерживанием пауз, выполнению динамических оттенков.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно импровизировать, исполняя простейшие мелодии.</p>	<p>«Марш», муз. С. Прокофьева [29, с. 35]; «Марш», муз. А. Верди [29, с. 38].</p> <p>«Гармошка», «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой [2, с. 18, 16].</p> <p>«Гимн Спартакиады», муз. и сл. Е. Истоминой [21, с. 30].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поет», авт. З. Роот [31, с. 5].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения; понимать значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики; самостоятельно выполнять доступные возрасту культурно-гигиенические навыки; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и пер-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки (замедление, ускорение); способствовать развитию внимания, чувства ритма, улучшению качества шага и бега.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки, совершенствованию переменного шага.</p> <p>Способствовать развитию координации движений, чувства ритма, зрительного и слухового внимания, творческих способностей.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям выразительно и точно выполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений воспринимать и передавать в движении строение музыкального</p>	<p>«Ускоряй и замедляй», муз. Т. Ломовой [8, с. 58].</p> <p>«Белолица, круглолица красная девица», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Танцуйте сидя», муз. Т. Суворовой [34, с. 7].</p> <p>«Танец с гимнастическими палками», муз. Л. Олиаса [39, с. 32].</p> <p>«Ищи», муз. Т. Ломовой [8, с. 157].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций) 	<p>вичными ценностными представлениями.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого, владеть речевыми умениями.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>произведения; способствовать улучшению ритмической точности движений, пружинящего бега и легкого поскока.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Создавать условия для обучения дошкольников игре на металлофоне, простейших духовых инструментах; помогать добиваться слаженности звучания</p>	<p>«Человечки», муз. Т. Ткаченко [42, с. 11].</p> <p>«Дон-дон», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова [9, с. 72]</p>		
Апрель, 2-я неделя				
НА КОСМИЧЕСКИХ ПРОСТОРАХ				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать формированию чувства ритма; создавать условия для организации и проведения упражнения в чистом пропевании мелодии.</p>	<p>«Улетаем на Луну», муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой [9, с. 32].</p> <p>«Буду летчиком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой [12, с. 86].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чте- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения; понимать значение здоровья, необходимость выполнения режима дня, важность занятий спортом, утренней гимнастики; самостоятельно выполнять доступные возрасту культурно-гигиенические навыки; соблюдать элементарные правила здорового образа жизни.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> инте-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению с точным воспроизведением ритмического рисунка.</p> <p>Способствовать совершенствованию умения импровизировать, исполняя мелодию веселого, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою....».</p>	<p>«Космическая песня», муз. Е. Туманян, сл. Е. Аксельрод [13, с. 5].</p> <p>«Полька», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долиновой [9, с. 53] (музыкальный руководитель играет вступление и заключение).</p>	<p>ние, обсуждение).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>ресоваться новым, неизвестным в окружающем мире; задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, выдвигать идеи, план действий, организовывать партнеров по деятельности; в случаях затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) пляска;</p>	<p>Способствовать развитию у детей координации движений, формированию правильной осанки.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения, умения действовать с воображаемыми предметами, четко согласуя свои движения с музыкой.</p> <p>Помогать детям добиваться легкости, плавности движений, выразительного и эмоционального исполнения.</p>	<p>«Спортивный тренаж», муз. Т. Суворовой [31, с. 6].</p> <p>«Упражнение с воображаемыми цветами», муз. П. Чайковского [8, с. 273].</p> <p>Полька «Анна», муз. И. Штрауса [5, с. 42].</p>	<p>деятельности: беседа).</p> <ul style="list-style-type: none"> Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями.</p>

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Способствовать снятию напряженности речи, повышению психического тонуса.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников</p>	<p>«Космонавты», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель [10, с. 55].</p> <p>«Замок», муз. Т. Ткаченко [42, с. 13].</p> <p>«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: решение проблемных ситуаций) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения: проявлять волевые усилия; планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; предложить собственный замысел и выполнить его в творческой работе. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: слушать взрослого, владеть речевыми умениями. Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>

1	2	3	4	5
Апрель, 3-я неделя				
ПАСХА				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления детей с содержанием нового произведения, пьесы, характером музыки, композитором; способствовать развитию эстетических чувств детей, умений сравнивать мало контрастные произведения, различать оттенки настроений.</p> <p>Способствовать расширению представлений детей об изобразительных возможностях музыки, приобщению к истокам русской культуры; создавать условия для ознакомления с музыкальными инструментами, возникшими в древности, с их выразительными возможностями.</p> <p>Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки и определению жанров и характера музыкальных произведений.</p>	<p>«В церкви», муз. П. Чайковского [26, с. 24]; «Ave Maria», муз. Ф. Шуберта [26, с. 27].</p> <p>«Праздничные пасхальные звоны колоколов и песнопения Свято-Троицкой Сергиевой лавры» [25, кассеты № 6, 8].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуника- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность; познавательный интерес к миру; умение задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах;</p>

1	2	3	4	5
<i>Пение:</i>				
а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения детей умению петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному педагогом, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен.	«Вербы», муз. И. Кошминой, сл. К. Бальмонта [19, с. 41].	ция (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).	владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.
б) песенное творчество.	Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97].	• Познание (познавательный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).	<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.
<i>Музыкально-ритмические движения:</i>				
а) упражнения;	Создавать условия для обучения умению передавать в движении легкий характер музыки; способствовать улучшению качества поскока; предлагать импровизировать, выполняя характерные танцевальные движения; способствовать развитию чувства партнерства в танцах.	«Давайте поскокаем», муз. Т. Ломовой [8, с. 60]. «Выйду за ворота», муз. Е. Тиличевой [9, с. 110].	• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.
б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Веселый тренаж», муз. И. Шварца [35, диск № 4, позиция 4].		<i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки
в) пляска;	Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером мелодии	«Веснянка», украинская народная мелодия,		

1	2	3	4	5
<p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения в хороводном шаге.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.</p> <p>Создавать условия для обучения исполнению пьесы на разных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре, играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими хлопками, отмечать динамические оттенки</p>	<p>обр. Н. Раухвергера [8, с. 145].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p> <p>«В домике», муз. Т. Ткаченко [42, с. 15].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 76]</p>		

1	2	3	4	5
Апрель, 4-я неделя				
«ГОВОРЯТ, ПРИШЛА ВЕСНА!»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Способствовать развитию памяти и музыкального слуха детей.</p> <p>Создавать условия для обучения пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного харак-</p>	<p>«Песня жаворонка», муз. П. Чайковского [9, с. 84]; «Подснежник», муз. П. Чайковского [28, с. 64]; «Весна», муз. П. Чайковского [28, с. 57].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Цветик-семицветик», авт. З. Роот [31, с. 15].</p> <p>«Пришла весна», муз. Э. Левиной, сл. Л. Некрасовой [9, с. 93]; «Песенка о весне», муз. Е. Архиповой, сл. Ю. Полунина****.</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова [9, с. 16].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: музыкальное упражнение-игра а). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> ощущать потребность в двигательной активности; выполнять несложные движения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, интересоваться новым, неизвестным в окружающем мире; использовать разные способы познания мира природы; действовать в различных видах детской деятельности.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> сопереживать персонажам литературных произведений; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> применять различные формы общения; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и не-</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p> <p>в) игры, хороводы.</p>	<p>тера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения умениям передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на ее темповые изменения, двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Способствовать развитию умения передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях озорной и веселый характер Какадурчика.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начи-</p>	<p>«Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38].</p> <p>«Скакалки», муз. А. Петрова [8, с. 95].</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [9, с. 163]; «Веснянка», украинская народ-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p>вербальные средства общения; участвовать в коллективных делах; владеть конструктивными способами взаимодействия с детьми.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач; вычленять существенные родовые признаки и группировать предметы, доказывать правильность обобщений.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>нать движение; создавать условия для организации и проведения упражнения в хороводном шаге.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>ная мелодия, обр. Н. Раухвергера [9, с. 145].</p> <p>«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>
Май, 1-я неделя				
ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЕМ ДОСТОЙНЫ!				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i></p> <p>а) восприятие музыкальных произведений;</p> <p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней.</p> <p>Создавать условия для закрепления знания детей о длительности звуков; создавать условия для проведения упражнения в составлении простых попевок.</p>	<p>«День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова [24, с. 68, диск № 4].</p> <p>Музыкальное упражнение-игра «Музыкальная поляна», авт. З. Роот [31, с. 14].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чте- 	<p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения.</p> <p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять высокую речевую активность, познавательный интерес к миру; умения задавать вопросы, инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; организовывать партнеров по деятельности; в случае затруднений обращаться за помощью ко взрослому.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умениям петь протяжно, иногда усиливая звучание, добиваясь выразительности исполнения; петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Совершенствовать умения ходить в соответствии с характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Способствовать развитию у детей умений действовать согласно тексту попевки, изменять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова [9, с. 92].</p> <p>«Три танкиста», муз. Д. и Дм. Покрасс, сл. Б. Ласкина [24, с. 93].</p> <p>«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. Шибицкой [9, с. 16].</p> <p>«Праздничное шествие», муз. Д. Тухманова [36, с. 42].</p> <p>«Скакалки», муз. А. Петрова [8, с. 95].</p> <p>«Наша игра», муз. И. Арсеева [9, с. 112].</p>	<p>ние, обсуждение, разучивание).</p> <ul style="list-style-type: none"> Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения). Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i></p> <p>сопереживать персонажам литературных произведений; правильно понимать эмоциональные состояния людей, высказывать мнение о причинах эмоционального состояния.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>применять различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями, адекватно используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> рассказывать об эпизодах раннего детства, событиях своей жизни; иметь представление о семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p>

1	2	3	4	5
в) пляска;	<p>Способствовать развитию творческого воображения детей, умения действовать с предметами, четко согласуя свои движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений рук.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, чувства ритма, координации и ловкости движений, быстроты реакции, умения показать в движениях озорного и веселого Какадурчика.</p>	<p>«Танец с воздушными шарами», муз. А. Цфасмана [40, с. 21].</p> <p>«Какадурчик», муз. В. Козлова [1, с. 99].</p>		<p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками: осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</i></p>
г) игры, хороводы.	<p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям внимательно следить за развитием музыкального предложения, своевременно вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.</p>	<p>«Хоровод дружбы», муз. Е. Тиличевой [8, с. 263].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p>		
II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).	Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.	«Птички», авт. Т. Ткаченко [42, с. 19].		

1	2	3	4	5
III. Игра на инструментах <i>(индивидуально – подгруппами)</i>	Создавать условия для обучения детей умениям вслушиваться в музыку, играть в ансамбле и согласовывать свои действия с действиями сверстников	«Звездочка», муз. Е. Тиличевой [9, с. 71].		
Май, 2-я неделя				
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> а) восприятие музыкальных произведений; б) развитие слуха и голоса. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать расширению представления детей о чувствах человека. Создавать условия для закрепления изученного материала по пению, слушанию музыки, определению жанров и характера музыкальных произведений. Создавать условия для обучения детей умению петь эмоционально, чисто интонируя мелодию, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Раздумье», муз. С. Майкапара [25, с. 52]; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [26, с. 52]. Музыкальное упражнение-игра «Музыкальный секрет», авт. З. Роот [31, с. 21]. «Моя семья», муз. и сл. К. Макаровой [20, с. 25].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (дви- 	<i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> выполнять несложные физические упражнения. <i>Любознательный, активный:</i> задавать вопросы; проявлять высокую речевую активность; инициативно и самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности, выдвигать план действий, организовывать партнеров по деятельности. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> понимать эмоциональные состояния людей; высказывать мнение о причинах эмоционального состояния; эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое и танцевальное творчество;</p>	<p>Предлагать детям импровизировать, исполняя мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p> <p>Создавать условия для обучения детей умениям передавать плавный, спокойный характер музыки, быстро реагировать на темповые изменения ее, двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии, прыгать и кружиться со скакалкой.</p> <p>Способствовать развитию умения детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага.</p> <p>Способствовать развитию умения ориентироваться в пространстве, внимания, способности к невербальному общению.</p>	<p>«Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой [9, с. 96, 97].</p> <p>«Змейка с воротцами», русская народная мелодия, обр. Н. Римского-Корсакова [8, с. 38].</p> <p>«Скакалки», муз. А. Петрова [8, с. 95].</p> <p>«Переменный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой [8, с. 124].</p> <p>«Смени пару», карело-финская полька, обр. Т. Суворовой [33, с. 19].</p>	<p>гательный вид детской деятельности: музыкально-ритмические движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: выполнение творческой работы) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i></p> <p>использовать различные формы общения; участвовать в коллективных делах; владеть речевыми умениями; изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения:</i> управлять поведением в соответствии с требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями; проявлять волевые усилия; реагировать на оценку своих действий и поступков, воздерживаясь от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми; планировать действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> приме-</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляска;</p> <p>г) игры, хороводы.</p> <p>II. Пальчиковая гимнастика (подгруппами).</p> <p>III. Игра на инструментах (индивидуально – подгруппами)</p>	<p>Создавать условия для обучения детей умению выполнять несложные танцевальные движения; способствовать формированию красивой осанки, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; создавать условия для проведения упражнения в хороводном шаге.</p> <p>Способствовать развитию у детей мелкой моторики рук.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Танец детства», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина [3, с. 62].</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен», муз. Л. Шварца [8, с. 163].</p> <p>«Птички», муз. Т. Ткаченко [42, с. 19].</p> <p>«В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко («Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой) [9, с. 124]</p>		<p>нять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> иметь представление о своем возрасте, половой принадлежности, семье, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> слушать взрослого и выполнять его инструкции; владеть разнообразными речевыми умениями; проявлять волевые усилия в поиске ответа на вопросы.</p> <p><i>Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками:</i> осуществлять различные виды детской деятельности, используя сформированные умения и навыки</p>