## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА» Х. ЛЕСНОЙ

ПРИНЯТА на заседании Педагогического совета Протокол №1 от «26 » августа 2020 г. УТВЕРЖДЕНА: директором МБДОУ д/с « Чебурашка» х. Лесной Приказ № 110 от « 26 » августа 2020 г.

## Образовательная рабочая программа по музыке младшая группа

Программа составлена музыкальным руководителем: Буяльской Мариной Геннадиевной

## ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интегрируемые образовательные области	Формируемые интегративные качества			
1	2	3	4	5			
	Сентябрь, 3-я неделя*						
	Здравствуй, дет	ский сад! Игрушки-погрем	лушки				
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	Показать, что музыка передает различное настроение людей. Создавать условия для обучения соотнесению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.	«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского [19, с. 1]**. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация,	Любознатель ный, активный: проявлять познавательн ый интерес к окружающем у; стремиться к наблюдению,			
Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28]. «Барабан», муз. и сл. Г. Вихарева [5, с. 14]. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].	экспериментиров ание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательно-и сследовательский вид детской деятельности: экспериментиров ание).	сравнению, исследовани ю свойств и качеств предметов, эксперименти рованию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания			
			ание).	познания мира. Эмоционали			

	o
	отзывчивый.
	проявлять
	эмоциональн
	ую
	отзывчивост
	; различать
	эмоциональн
	ые состояния
	людей,
	веселую и
	грустную
	музыку;
	эмоциональн
	о откликатьс
	на
	содержание
	прочитанног
	Физически
	развитый,
	овладевший
	основными
	культурно-гі
	гиеническим
	навыками:
	проявлять
	соответствую
	щую возраст
	координацин
	движений,
	положительн
	ое отношени
	К
	разнообразні
	M
	физическим
	упражнениям
	; стремиться
	, стремиться

		к
		самостоятель
		ности в
		двигательной
		деятельности.

1	2	3	4	5
Музыкально-ритм ические движения: а) упражнения; б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Создавать условия для обучения легкому бегу. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.	«Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21].  «Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5]. «Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].  «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36]. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].	• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	Овладевший средства ми общения и способам и взаимоде йствия со взрослым и и сверстни ками: включать ся в совместн ую со взрослым деятельн ость, подражать его действия м, отвечать на вопросы взрослого
II. Игра на инструментах.	Способствовать развитию навыка игры на погремушке.	«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].		; проявлят ь интерес к
III. Игра и самостоятельная дея-	Создать условия для обучения пению на одной	«Аты-баты», русская потешка, обр. С. Железнова		сверстни кам, ко взаимоде йствию в совместн ой

•	<u></u>
	деятельн
	ости.
	Способн
	ый
	управлят
	ь своим
	поведение
	M
	u
	планиров
	ать свои
	действия
	на основе
	первичны
	x
	ценность
	ых
	представ
	лений,
	соблюда
	ющий
	элемента
	рные
	общеприн
	ятые
	нормы,
	правила
	поведени
	я:
	освоить
	правила в
	нормы
	поведени
	я,
	л, связанны
	е с
	определе
	нными
	разрешен

I	1	
		и имки
		запретам
		И,
		испытыва
		ТЬ
		удовлетв
		орение от
		одобрени
		Я
		правильн
		ых
		действий
		взрослым
		и;
		участвова
		ть в
		несложно
		й
		совместн
		ой
		деятельн
		ости.
		Способн
		ый
		решать
		интеллек
		туальные
		u
		личностн
		ые
		задачи,
		адекватн
		ые
		возрасту
		участвова
		ть в
		разнообр
		азных
		видах
		БИДах

	деятельн
	ости:
	двигател
	ных
	упражне
	иях,
	играх,
	речевом
	общении
	творчест
	e;
	принимат
	ь цель;
	владеть
	игровым
	действия
	ми с
	игрушка
	И.
	Имеющи
	первичны
	e
	представ
	ления о
	себе,
	семье,
	обществ
	, государс
	тве, мир
	u
	природе:
	знать
	свои
	умения и
	освоен-
	OCROCH-

1	2	3	4	5		
тельность	ноте, ознакомления с музыкальным домиком	[8, c. 2]		ные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.  Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец		
4-я неделя						
		Месяц полных кл	адовых			
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательного опыта. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке. Способствовать	«Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39]; «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17, 10].	• Музыка (музыкально-худо жественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирова ние, музыкально-игров ое упражнение). • Чтение художественной	эмоционально откликаться на содержание		
б) песенное творчество.	развитию умения находить ласковые интонации,	упражнение «Спой свое имя».	литературы (чтение, обсуждение, разучивание).	возрасту координацию движений, положитель-		

1	2	3	4	5
мические движения: Созда форми начин движе соответначально игров ое творчество; развит коорд Созда обучен наструментах. Созда обучен неслоз музык слован Созда обучен неслоз музык слован соответна инструментах.	етственно с ком и окончанием ки. обствовать тию чувства ритма, цинации движений. авать условия для ения различению й фразы кальных введений, кдать к поиску	«Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева [14, с. 12].  «Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [10, с. 56]. «Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5].  «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39].  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69].	• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, моделирование). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества).	ное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности:

1	2	3	4	5
III. Игра и	Способствовать	«Мишутка пляшет»,	• Физическая	двигательных упражнениях, играх, речевом
самостоятельна	развитию умения	автор	культура	общении, творчестве; принимать цель;
я деятельность	двигаться	Е. Макшанцева [12, с. 15]	(двигательный	владеть игровыми действиями
	с игрушкой		вид детской	с игрушками; в художественной
			деятельности:	деятельности по показу и побуждению
			ритмические	взрослых доводить начатую работу до
			и танцевальные	определенного результата.
			движения)	Имеющий первичные представления о себе,
				семье, обществе, государстве, мире и
				природе: знать свои умения и освоенные
				действия; понимать, что предметы сделаны
				людьми и требуют бережного обращения с
				ними; в общении называть хорошо
				знакомые растения.
				Овладевший универсальными
				предпосылками учебной деятельности:
				внимательно слушать речь и указания
				взрослого, принимать образец
		Октябрь, 1-я	неделя	
		Мой домашний .	любимец	
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				познавательный интерес к окружающему;
Слушание	Способствовать	«Серенькая кошечка»,	• Музыка	стремиться к наблюдению, сравнению,
музыки:	развитию	муз.	(музыкально-худ	исследованию свойств и качеств
восприятие	эмоциональной	В. Витлина, сл. Н.	ожественный вид	предметов, экспериментированию с
музыкальных	отзывчивости на песни	Найденовой [18, с. 77].	детской	предметами; переживать чувства
произведений.	грустного характера,		деятельности:	удивления,

1	2	3	4	5
Пение: а) усвоение певческих навыков;	обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта. Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь	«Кошка», муз. А. Н. Александровой, сл. Н. Френкель [18, с. 29].	слушание, исполнение, импровизация, экспериментирова ние, музыкально-игров ое упражнение).  • Познание (познавательно-ис	радости познания мира; проявлять интерес к окружающему миру (к животным).  Эмоционально отвывчивый: различать эмоциональные состояния людей, животных, веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на содержание прочитанного; проявлять эмоциональную от-
б) песенное творчество.  Музыкально-рит мические	естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению	«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 25]. Музыкально-игровое	следовательский вид детской деятельности: решение проблемных ситуаций).	зывчивость, подражая примеру взрослых. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к
движения: а) упражнения;	хором и по одному. Создать условия для обучения нахождению	упражнение «Как просит кошечка молочка?».	• Коммуникация (коммуникативны й вид детской деятельности:	разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.
б) музыкально-игров ое творчество;	ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках. Создавать условия для	«Кошечка», муз. Т. Ломовой [14, с. 61].	беседа, ситуативный разговор). • Чтение	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную
or indicate the second of the	обучения подражанию движениям взрослых (по показу взрослого). Способствовать развитию фантазии, «образности» движений,	«Мяу, мышки», автор Т. Суворова [25, с. 44]; «Кот и мыши», анг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой	художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).  • Физическая	со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.  Способный управлять своим поведением
	соответствующих характеру музы-		культура (двигательный вид детской	и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила

_			
			поведения: освоить

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы.  II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность	кального произведения. Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Содействовать формированию тембрового слуха	[24, с. 39]. «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера [14, с. 20]. «Пони», муз. Т. Морозовой [25, с. 3]. «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера [15, с. 41].  Музыкально-дидактическа я игра «Угадай на чем играю»	деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть известных животных, их действия, признаки внешнего вида. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец

1	2	3	4	5
		<b>2-я неде</b> л	  Я	<u> </u>
	<b>«C</b> )			я»
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.  Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Создавать условия для	«Кончилось лето», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 3].  «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [17, с. 28]; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто [18, с. 26]. «Воробъишко», муз. и сл. Г. Вихаревой [5, с. 18].		Я»  Любознательный, активный: проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира; проявлять интерес к окружающему миру (к животным).  Эмоционально отвывчивый: различать эмоциональные состояния людей, животных, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного; проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.
творчество.	обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).	T. Binapellon [5, c. 16].	(коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор).	

1	2	3	4	5
Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.	«Воробушки», муз. И. Пономаревой [25, с. 10].	• Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,
б)	Создавать условия для	«Воробьи и автомобиль»,	танцевальные	соблюдающий элементарные
музыкально-игров	обучения движению	сл. Г. Фрида, муз. М.	движе-	общепринятые нормы, правила
ое творчество; в) пляски и хороводы.	в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения. Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.	Раухвергера [10, с. 22].  «Ширмочки», муз. Н.  Кулау [24, с. 17].	ния). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.  Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные
II. Игра на инструментах.	Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию уме-	«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46].		возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельна я деятельность	ния играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Способствовать развитию звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой [14, с. 14]		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть хорошо знакомых животных, их действия, признаки внешнего вида.  Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
		3-я недел	Я	
		Чудо-дере	во	
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;	Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, вместе	«Березка», муз. Е. Тиличеевой [22, с. 24]. «Березка», муз. Г. Вихаревой [6, с. 8].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментиров ание, музыкально-игро вое	Любознательный, активный: проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира. Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально

1	2	3	4	5
б) песенное творчество. Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».  «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличеевой [15, с. 28].	упражнение). • Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Коммуникация (коммуникативны й вид детской деятельности: беседа,	откликаться на содержание прочитанного.
б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и хороводы.	с характером музыки. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать в поисках выразительных движений.	«Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5]. «Березка», муз. Г. Вихаревой [6, с. 8].	отгадывание загадок).  • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные	и сверстниками: включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.  Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,
лороводы.	Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с платочками в хороводе, движений по кругу.	Бихаревон [6, с. 6].	движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной

1	2	3	4	5
II. Игра на	Создавать условия для	«Ах ты, береза», рус. нар.		деятельности.
инструментах.	обучения игре на	мелодия, обр. М.		Способный решать интеллектуальные
10	колокольчике.	Раухвергера [14, с. 8].		и личностные задачи, адекватные
III. Игра и	Поощрять желание детей	«Дон-дон», рус. потешка,		возрасту: участвовать в разнообразных
самостоятельная	играть колокольчиками,	обр. С. Железнова [8, с. 10]		видах деятельности: двигательных
деятельность	упражнять в различении			упражнениях, играх, речевом общении,
, ,	и воспроизведении			творчестве; принимать цель; владеть
	тихого и громкого звука			игровыми действиями с игрушками.
	1 3			Имеющий первичные представления о
				себе, семье, обществе, государстве, мире
				и природе: знать свои умения и действия,
				которые освоены; понимать, что
				предметы сделаны людьми и требуют
				бережного обращения с ними.
				Овладевший универсальными
				предпосылками учебной деятельности:
				внимательно слушать речь и указания
				взрослого, принимать образец
		<u> </u> 4-я неделя		1 /1 1
	T	Осенняя песе	нка	
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				познавательный интерес к окружающему;
Слушание	Стимулировать	«Осенняя песенка»,	• Музыка	стремиться к наблюдению, сравнению;
музыки:	проявления	муз. А. Александровой,	(музыкально-худо	переживать чувства удивления, радости
восприятие	эмоциональной	сл. Н. Френкель [14, с. 12].	жественный вид	познания мира.
музыкальных	отзывчивости на песню,		детской	Эмоционально отзывчивый: проявлять
произведений.	выработке устойчивого		деятельности:	

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельна я деятельность	но с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала. Создавать условия для продолжения ознакомления с музыкальной игрушкой, погремушкой. Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	[6, с. 15].  «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6].  «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]	ритмические и танцевальные движения).  • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).  • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок)	от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свои умения и действия, которые освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
	1	Ноябрь, 1-я н Детский с		
I Myovygo zv		детский	ад	Trafaguaria and annual and annual and annual and annual and annual annua
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: восприятие музы-	Создавать условия для обучения слушанию му-	«Детский сад», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 37].	• Музыка (музыкально-худ ожест-	Пюбознательный, активный: проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира.

1	2	3	4	5
кальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;	зыкального произведения от начала до конца, участию в беседе по содержанию песни. Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.	«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [18, с. 30]; «Бычок», муз. Г. Вихаревой [5, с. 4].	венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирова ние, музыкально-игров ое упражнение). • Коммуникация	Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений,
б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».	(коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный	положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.
Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера	«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17].	разговор).  • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в
б) музыкально-игров ое творчество;	музыки. Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внима-	«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].	движения).  • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).  • Чтение художественной лите-	совместной деятельности. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы. по	ния, способности к импровизации плясовых движений. Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания. Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике. Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]; «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13]. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6]. «Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]	ратуры (чтение, обсуждение, разучивание)	с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.  Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.  Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; узнавать детский сад, группу, своих воспитателей, няню.  Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец

		_		<u>.</u>	
1	2	3	4	5	
2-я неделя					
		Мебель	•		
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: восприятие	Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в	«Колыбельная», муз. А. Лядова [20, с. 35]; «Колыбельная», муз. Н.	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид	Любознательный, активный: проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира.  Эмоционально отзывчивый: проявлять	
музыкальных произведений.  Пение:	вокальной и инструментальной музыке.	Римского-Корсакова [20, с. 38].	детской деятельности: слушание, исполнение,	эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку.  Физически развитый, овладевший	
а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.	«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [18, с. 30]; «Тучка» сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17].	импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познавательно-и сследовательский вид детской деятельности:	основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его	
б) песенное творчество.	Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделе-	потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].	наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид	действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.	

1	2	3	4	5
Музыкально-рит	нию более высокого		детской	Способный управлять своим поведением
мические	звука.		деятельности:	и планировать свои действия на основе
движения:			ритмические и	первичных ценностных представлений,
а) упражнения;	Создавать условия для	«Погуляем», автор Е.	танцевальные	соблюдающий элементарные
	обучения различению	Макшанцева [12, с. 21].	движения).	общепринятые нормы, правила
	характера и настроения,		• Труд (трудовой	поведения: освоить правила и нормы
	переданных в музыке.		вид детской	поведения, связанные с определенными
б)	Создавать условия для	«Разминка», автор Е.	деятельности:	разрешениями и запретами; испытывать
музыкально-игров	обучения легкому бегу.	Макшанцева [12, с. 5].	поручение)	удовлетворение от одобрения
ое творчество;	Создавать условия для	«Матрешки», муз. Ю.	,	правильных действий взрослыми;
	формирования умения	Слонова [25, с. 34].		участвовать в несложной совместной
	начинать и заканчивать			деятельности.
	движение			Способный решать интеллектуальные
	соответственно с			и личностные задачи, адекватные
	началом и окончанием			возрасту: участвовать в разнообразных
в) пляски и	музыки.	«Лошадка», муз. Е.		видах деятельности: двигательных
хороводы.	Способствовать	Тиличеевой, сл. И.		упражнениях, играх, речевом общении,
	развитию чувства ритма,	Михайловой		творчестве; принимать цель; владеть
II. Игра на	координации движений.	[15, c. 36].		игровыми действиями с игрушками.
инструментах.	Способствовать	«Пляска с платочками»,		Имеющий первичные представления о
	развитию умения	обр. Т. Ломовой [15, с. 13].		себе, семье, обществе, государстве, мире
	двигаться в соответствии			и природе: знать свои умения и
III. Игра и	с характером песни.			освоенные действия; понимать, что
самостоятельная	Способствовать	«Тихие и громкие		предметы сделаны людьми и требуют
деятельность	развитию динамического	звоночки», муз. Р.		бережного обращения с ними.
	слуха.	Рустамовой,		
		сл. Ю. Островского		
		[14, c. 58].		

1	2	3	4	5
	Способствовать	«Мишутка пляшет»,		Овладевший универсальными
	развитию умения	автор Е. Макшанцева [12,		предпосылками учебной деятельности:
	двигаться с игрушкой	c. 15]		внимательно слушать речь и указания
				взрослого, принимать образец
		3-я недел	Я	
		«Все мы делим по	ополам»	
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				познавательный интерес к окружающему;
Слушание	Создавать условия для	«Упрямый братишка»,	• Музыка	переживать чувства удивления, радости
музыки:	ознакомления с тем, что	муз. Д. Кабалевского [19,	(музыкально-худ	познания мира.
восприятие	музыка может	c. 20].	ожественный вид	Эмоционально отзывчивый: проявлять
музыкальных	передавать настроение и		детской	эмоциональную отзывчивость; различать
произведений.	черты характера		деятельности:	эмоциональные состояния людей, веселую
Пение:	человека.	«Есть у солнышка	слушание,	и грустную музыку.
а) усвоение	Способствовать	друзья», муз. Е.	исполнение,	Физически развитый, овладевший
певческих	развитию навыков	Тиличеевой [17, с. 73].	импровизация,	основными культурно-гигиеническими
навыков;	выразительного пения,		экспериментиров	навыками: проявлять соответствующую
	умения петь		ание,	возрасту координацию движений,
	естественным голосом,	Музыкально-игровое	музыкально-дида	положительное отношение к
	напевно, протяжно.	упражнение «Как просит	ктические игры,	разнообразным физическим упражнениям,
б) песенное	Создавать условия для	кошечка молочка?».	музыкально-игро	стремиться к самостоятельности в
творчество.	обучения умению		вые упражнения).	двигательной деятельности.
Музыкально-рит	находить ласковые		• Коммуникация	Овладевший средствами общения и
мические	интонации, построенные	«Проходить в воротики»,	(коммуникативн	способами взаимодействия со взрослыми и
движения:	на одном-двух звуках.	муз. Н. Голубовской	ый вид детской	сверстниками: включаться в совместную
а) упражнения;	Создавать условия для	[16, c. 45].	деятельности:	со взрослым деятельность, подражать его
	самостоятельного		беседа,	действиям, отвечать на вопросы взросло-
	перехода от одного		ситуативный	
	движения		разговор).	

1	2	3	4	5
б) музыкально-игров ое творчество;	к другому в соответствии с частями музыкального		• Физическая культура (двигательный	го; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности; увеличить запас слов;
в) пляски и хороводы.	произведения. Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать	«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].	вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения).	совершенствовать грамматический строй речи. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,
II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность	развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Способствовать формированию тембрового слуха	«Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50].  «Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41].  Музыкально-дидактическа я игра «Угадай, на чем играю»	• Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя; осознавать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

1	2	3	4	5
				Овладевший универсальными
				предпосылками учебной деятельности:
				внимательно слушать речь и указания
				взрослого, принимать образец
		4-я недел	Я	
		Одежда. Об	увь	
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				потребность в познавательном общении
Слушание	Создавать условия для	«Кукла Катя», муз. М.	• Музыка	со взрослыми; переживать чувства
музыки:	обучения	Красева, сл. Л.	(музыкально-худ	удивления, радости познания мира.
восприятие	внимательному	Мироновой	ожественный вид	Эмоционально отзывчивый: проявлять
музыкальных	слушанию	[14, c. 101].	детской	эмоциональную отзывчивость на веселую и
произведений.	музыкального		деятельности:	грустную музыку.
	произведения, участию		слушание,	Физически развитый, овладевший
Пение:	в беседе по содержанию		исполнение,	основными культурно-гигиеническими
а) усвоение	песни.	«У березки нашей», муз.	импровизация,	навыками: проявлять соответствующую
певческих	Создавать условия для	и сл. Г. Вихаревой [6, с. 12].	экспериментиров	возрасту координацию движений,
навыков;	закрепления умения		ание,	положительное отношение к
	чисто интонировать		музыкально-дида	разнообразным физическим упражнениям;
	мелодию, для обучения		ктические игры,	стремиться к самостоятельности в
	подстраиванию к		музыкально-игро	двигательной деятельности.
	интонации взрослого.	Музыкально-игровое	вые упражнения).	Овладевший средствами общения и
б) песенное	Создавать условия для	упражнение «Как тебя	• Коммуникация	способами взаимодействия со взрослыми и
творчество.	обучения умению	зовут?».	(коммуникативн	свер-
	находить ласковые		ый вид детской	стниками: включаться в совместную
	интонации, построенные		деятельности:	со взрослым деятельность, подражать его
	на одном-двух звуках.		беседа,	действиям, отвечать на вопросы взрослого.
			отгадывание	
			загадок).	

1	2	3	4	5
Музыкально-рит			• Физическая	Способный управлять своим поведением
мические			культура	и планировать свои действия на основе
движения:			(двигательный	первичных ценностных представлений,
а) упражнения;	Создавать условия для	«Сапожки», рус. нар.	вид детской	соблюдающий элементарные
	формирования умения	мелодия, обр. Т. Ломовой	деятельности:	общепринятые нормы, правила
	начинать и заканчивать	[14, c. 37].	ритмические и	поведения: испытывать удовлетворение
	движение		танцевальные	от одобрения правильных действий
	соответственно с		движе-	взрослыми.
	началом и окончанием		ния).	Способный решать интеллектуальные
6)	музыки.	«Игра с куклой», муз. Т.	• Труд (трудовой	и личностные задачи (проблемы),
музыкально-игров	Способствовать	Суворовой [24, с. 35].	вид детской	адекватные возрасту: активно
ое творчество;	развитию чувства ритма,		деятельности:	участвовать
в) пляски и	координации движений.	«Сапожок», муз. и сл.	поручение).	в играх, двигательных упражнениях,
хороводы.	Создавать условия для	Г. Вихаревой [6, с. 9];	• Познание	речевом общении; владеть игровыми
	обучения различению	«Стуколка», муз. Т.	(познавательно-ис	действиями с игрушками, разворачивать
	частей фразы	Ломовой [14, с. 65].	следовательский	игровой сюжет.
	музыкальных		вид детской	Имеющий первичные представления о
	произведений;		деятельности:	себе, семье, обществе, государстве, мире
II. Игра на	побуждать к поискам	«Игра с погремушками»,	наблюдение,	и природе: знать свое имя, фамилию;
инструментах.	выразительных	рус. нар. песня, обр. А.	решение	осознавать свои умения и освоенные
	движений.	Быканова [14, с. 13].	практических	действия; понимать, что вещи, предметы
III. Игра и	Способствовать	«Аты-баты», рус.	ситуаций)	сделаны людьми и требуют бережного
самостоятельная	развитию навыка игры	потешка, обр. С.	·	обращения с ними.
	на погремушке.	Железнова		Овладевший универсальными
	Создавать условия для	[8, c. 2]		предпосылками учебной деятельности:
	обучения пению на од-			внимательно вслушиваться в речь и
	ной ноте, ознакомления			указания взрослого, принимать образец
	с музыкальным домиком			

1	2	3	4	5		
Декабрь, 1-я неделя						
	«Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть»					
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения. Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, трени-	«Со вьюном я хожу»; «Ходила младешенька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова [20, с. 5, 8]. «Дон-дон», рус. потешка	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок).	Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.  Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, содержание прочитанного.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: подражать действиям взрослого, отвечать на вопросы.  Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.		

1	2	3	4	5
б) музыкально-игро вое творчество; в) пляски и хороводы.  И. Игра на инструментах.  И. Игра и самостоятельна я деятельность	ровки в четком маршевом шаге. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни. Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку. Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука	«Пони», сл. и муз. Т. Морозовой [25, с. 9]. «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16]; «Танец с листочками», автор Т. И. Суворова [24, с. 11]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]	• Познание (познавательно-и сследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание)	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении; принимать цель.  Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя, фамилию; осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; называть известных животных, яркие признаки их внешнего вида.  Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
		<b>2-я неде</b> л	<u>।</u>  Я	L
		Домашние п	ГИЦЫ	
•	Учить замечать смену характера музыки, средст-	«Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. А. Лядова [21,	• Музыка (музыкально-худ ожест-	Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению.

1	2	3	4	5
кальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	ва музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни. Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте. Создавать условия для	с. 10]; «Курочка-рябушечка», муз и сл. Г. Лобачева [21, с. 13]  «Петушок», русская потешка, обр. М. Красева [8 с. 34].  «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 55]; «Курочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Векшегоновой [18, с. 23]. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [18, с. 23].  «Воротики», «Марш», муз. Э. Парлова, «Бег», муз.	венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюдение,	Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: обнаруживать соответствующую возрасту координацию движений; проявлять самостоятельность в двигательной деятельности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в общении по поводу рассматривания содержания картинок, наблюдению за домашними животными. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в несложной совместной практической деятельности.
а) упражнения;	и различению звуков по высоте.	муз.	вид детской деятельности:	от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в несложной

1	2	3	4	5
б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и хороводы.	ному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движений. Создать условия для обучения различению контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами. Создавать условия для обучения выполнению вальсовых движений по показу взрослого, ориентировке в пространстве.	«Курочки и петушки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [24, с. 18]. «Дружные пары», муз. Т. Суворовой [24, с. 16].	ный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: активно участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении, творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальных импровизациях); принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя, фамилию; осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть известных животных, их действия, яркие признаки внешнего вида. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, игрушки, иллюстрации, слушать комментарии и пояснения взрослого

1	2	3	4	5		
II. Игра на	Содействовать развитию	«Петушок», муз. и сл.				
инструментах.	чувства ритма;	И. Пономаревой [25, с. 12]				
	совершенствовать					
	умение играть на					
	погремушках, бубне,					
III. Игра и	барабане.	«Пойду ль, выйду ль я»,				
самостоятельна	Способствовать	рус. нар. мелодия, обр.				
я деятельность	формированию	Р. Рустамова [15, с. 46].				
	звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», муз.				
		Е. Тиличеевой [14, с. 14]				
	3-я неделя					
		«Северные гости клюют ј	рябины гроздья»	,		
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять		
занятия.				потребность в познавательном общении		
Слушание	Создавать условия для	«Сорока», рус. нар.	• Музыка	со взрослыми, стремление к наблюдению; в		
музыки:	обучения слушанию	потешка, обр. С.	(музыкально-худ	совместной с педагогом познавательной		
восприятие	песни от начала до	Железнова,	ожественный вид	деятельности переживать чувства		
музыкальных	конца, беседы по	К. Железновой [8, с. 38].	детской	удивления, радости познания мира.		
произведений.	содержанию песни.		деятельности:	Эмоционально отзывчивый: проявлять		
Пение:			слушание,	эмоциональную отзывчивость;		
а) усвоение	Учить петь,	«Сорока», рус. нар.	исполнение,	эмоционально откликаться на содержание		
певческих	подстраиваясь к голосу	потешка, обр. С.	импровизация).	прочитанного, сопереживать героям.		
навыков;	взрослого,	Железнова,	• Коммуникация	Физически развитый, овладевший		
	одновременно начинать	К. Железновой [8, с. 38].	(коммуникативн	основными культурно-гигиеническими		
	и заканчивать пение.	[0, 0, 0, 0]	ый вид детской	навыками: иметь соответствующую		
			деятельности:	возрасту координацию движений;		
			беседа, ситуатив-	проявлять само-		

1	2	3	4	5
б) песенное	Способствовать	Музыкально-игровое	ный разговор,	стоятельность в двигательной
творчество.	развитию инициативы,	упражнение «Как	отгадывание	деятельности.
_	побуждая к	чирикает воробушек?».	загадок).	Овладевший средствами общения и
	самостоятельному		• Познание	способами взаимодействия со взрослыми
	нахождению несложных		(познавательно-ис	и сверстниками: включаться в
Музыкально-рит	мелодий, построенных	«Воробушки», муз. и сл.	следовательский	совместную деятельность со взрослым,
мические	на нескольких звуках.	И. Пономаревой [25, с. 10].	вид детской	подражать его действиям, отвечать на
движения:	•		деятельности:	вопросы взрослого; проявлять интерес к
а) упражнения;			наблюдение,	сверстникам в процессе общения
, , ,	Создавать условия для		решений	(совместное рассматривание содержания
	обучения созданию с		проблемных	картинок, наблюдение за птицами зимой).
	помощью прыжков		ситуаций).	Способный управлять своим поведением
	образа воробушка;		• Чтение	и планировать свои действия на основе
	способствовать		художественной	первичных ценностных представлений,
	развитию умений	«Птичка и ворона», муз.	литературы	соблюдающий элементарные
	реагировать на начало	А. Кравцович [1, с. 54].	(чтение,	общепринятые нормы, правила
	и окончание музыки,		обсуждение,	поведения: освоить нормы и правила
6)	ориентироваться в		разучивание).	поведения, связанные с определенными
музыкально-игров	пространстве.		• Художественное	разрешениями и запретами, видеть
ое творчество;	Способствовать		творчество	несоответствия поведения другого
,	развитию	«Утята», муз. и сл. Г.	(продуктивный	ребенка нормам и правилам поведения;
	музыкальности,	Вихаревой [6, с. 28].	вид детской	испытывать удовлетворение от одобрения
	выразительности		деятельности:	правильных действий взрослыми;
в) пляски и	движений, способности к		изготовление	стремиться к положительным поступкам.
хороводы.	им-		продуктов	Способный решать интеллектуальные и
	провизации,		детского	личностные задачи (проблемы),
	воображения и фантазии.		творчества).	адекватные возрасту: активно
	Создать условия для		• Физическая	участвовать в дви-
	обучения смене		культура	
	движений		(двигательный	
	в соответствии с		вид детской	
	характером мелодии;			
	способст-			

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность	вовать развитию чувства ритма, слухового внимания. Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике. Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой [14, с. 14]	деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	гательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении, творчестве (подражании образам животных, танцевальных импровизациях); принимать цель; в художественной и предметной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; усваивать общепринятые представления о группах предметов; участвовать в посильной деятельности по уходу за животными; предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, действия, яркие признаки их внешнего вида. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого

r				Продолжение таол.		
1	2	3	4	5		
	4-я неделя					
	«Дед	ц Мороз всех зовет вместе	встретить Новый	год»		
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: усвоение певческих навыков.  Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном. Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения. Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности дви-	«Елочка», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой [14, с. 23]; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана [22, с. 76].   «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 26]; «Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66].   «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментиров ание, музыкально-дида ктические игры и музыкально-игро вые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разу-	Любознательный, активный: проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми. Эмоционально отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: иметь соответствующую возрасту координацию движений; проявлять самостоятельность в двигательной деятельности. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную деятельность со взрослым, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе общения по поводу рассматривания содержания картинки. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общеприня-		

1	2	3	4	5
	жений,		чивание).	тые нормы, правила поведения:
	музыкально-слухового		• Художественное	испытывать удовлетворение от одобрения
б)	движения.	«Веселые ручки», муз.	творчество	правильных действий взрослыми;
музыкально-игров	Создавать условия для	Е. Тиличеевой [10, с. 30].	(продуктивный	участвовать в несложной совместной
ое творчество;	обучения		вид детской	практической деятельности.
	выразительному		деятельности:	Способный решать интеллектуальные и
	исполнению образных		изготовление	личностные задачи (проблемы),
	движений, различению		продуктов	адекватные возрасту: активно
в) пляски и	контрастных частей	«Льдинки и Дед Мороз»,	детского	участвовать в двигательных
хороводы.	музыки.	венг. нар. мелодия, обр.	творчества)	упражнениях, рисовании, лепке, речевом
	Создавать условия для	Т. Суворовой [25, с. 17].		общении; принимать цель; доводить
	выполнения несложных			начатую работу до определенного
II. Игра на	танцевальных движений	«Танец зайцев»;		результата по показу и побуждению
инструментах.	под музыку.	«Снежинки», муз. Е.		взрослых; предлагать собственный
	Способствовать	Геллера		замысел
III. Игра и	развитию динамического	[24, c. 22, 23].		и воплощать его в рисунке.
самостоятельная	слуха.	«Тихие и громкие		Имеющий первичные представления о
деятельность	Способствовать	звоночки», муз. Р.		себе, семье, обществе, государстве, мире
	развитию тембрового	Рустамова, сл. Ю.		и природе: осознавать свои отдельные
	слуха	Островского [14, с. 58].		умения и освоенные действия.
		Музыкально-дидактическа		Овладевший универсальными
		я игра «Угадай, на чем		предпосылками учебной деятельности:
		играю»		внимательно вслушиваться в речь и
				указания взрослого, принимать образец;
				следуя вопросам взрослого,
				рассматривать иллюстрации; слушать
				комментарии и пояснения взрослого

				Прооолжение таол.	
1	2	3	4	5	
	Январь, 2-я неделя				
		Рождественская	елочка		
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение:	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями,	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23].	• Музыка (музыкально-худо жественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативны	Любознательный, активный: проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми.  Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: иметь соответствующую возрасту координацию движений;	
а) усвоение певческих навыков;	накапливанию слушательского опыта. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии,	«Зимнее утро», муз. П. Чайковского [22, с. 69]. «Песня про елочку», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова [18, с. 41]. «Елочка», муз. М. Красева, сл. 3. Александровой [4, с. 23].	й вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).  • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).	стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: охотно включаться в совместную деятельность; отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, ко взаимодействию в игре; вместе рассматривать картинки. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе	
б) песенное творчество. Музыкально-рит мические движе-	называнию ее и пению хором и по одному. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.	«Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского [14, с. 35].	• Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюде-	первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общеприня-	

1	2	3	4	5
ния: а) упражнения; б)	Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки). Способствовать	«Поезд», автор Т. И. Суворова [24, с. 6]. «Лиса и зайчики», муз.	ние, реализация проекта).  • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные	тые нормы, правила поведения: испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: активно участвовать в иг-
музыкально-игров ое творчество;	развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения; поощрять инициативу в	Д. Львова-Компанейца [24, с. 22].	движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение).	рах, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного
в) пляски и хороводы.	инсценировании песен. Создать условия для обучения передаче в движениях характера нескольких музыкальных произведений; ходьбе в		• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов	результата; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать,
П. Игра на инструментах.	хороводе, сужению и расширению круга. В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.	«Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23].	детского творчества)	что предметы сделаны людьми и требовать бережного обращения с ними. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы,

1	2	3	4	5	
III. Игра и самостоятельна я деятельность	Побуждать играть в музыкально-дидактичес кие игры	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23]. «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55], «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]		иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого	
3-я неделя					
		Зимние развле	ечения		
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки:  восприятие музыкальных произведений.  Пение:  а) усвоение певческих навыков;	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.  Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.	«Кукла», муз. М. Старокодамского [3, с. 14]. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игро вое упражнение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской	Любознательный, активный: проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми.  Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: иметь соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.	

1	2	3	4	5
б) песенное	Создавать условия для	Музыкально-игровое	деятельности:	Овладевший средствами общения и
творчество.	обучения нахождению	упражнение «Спой имя	беседа,	способами взаимодействия со взрослыми
	ласковых интонаций,	товарища».	отгадывание	и сверстниками: охотно включаться в
Музыкально-рит	построенных на		загадок).	совместную деятельность; отвечать на
мические	одном-двух звуках.		• Чтение	вопросы взрослого; проявлять интерес к
движения:			художественной	сверстникам, взаимодействию в игре;
а) упражнения;	Создавать условия для	«Гулять – отдыхать», муз.	литературы	вместе рассматривать картинки.
	обучения различению	М. Красева [14, с. 17].	(чтение,	Способный управлять своим поведением
	контрастных частей		обсуждение,	и планировать свои действия на основе
	музыкального		разучивание).	первичных ценностных представлений,
	произведения сменой		• Познание	соблюдающий элементарные
	движений, ориентировке		(познавательно-ис	общепринятые нормы, правила
	в пространстве.		следовательский	поведения: испытывать удовлетворение
б)	Создавать условия для	«Снежная баба и дети	вид детской	от одобрения правильных действий
музыкально-игров	обучения изменению	на санках», муз. В. Герчик	деятельности:	взрослыми; участвовать в несложной
ое творчество;	движений в соответствии	[24, с. 30]; «Санки», муз.	наблюде-	совместной практической деятельности.
	с характером музыки;	неизвестного автора	ние).	Способный решать интеллектуальные
	способствовать	[24, c. 31].	• Физическая	и личностные задачи (проблемы),
	развитию		культура	адекватные возрасту: активно
	выразительности		(двигательный	участвовать
/	движений.	«Танец с сосульками»,	вид детской	в играх, двигательных упражнениях,
_	Создавать условия для	муз. 3. Бетмана [24, с. 28].	деятельности:	рисовании, лепке, речевом общении;
	обучения восприятию		ритмические и	принимать цель; в художественной
	двухчастного		танцевальные	деятельности по показу и побуждению
	музыкального		движе-	взрослых доводить начатую работу до
	произведения,		ния).	определенного результата; предлагать
	изменению движений в		• Труд (трудовой	собственный замысел и воплощать его в
	соответствии с		вид детской	игре, рисунке.
	характером мелодии;		деятельности:	
	способство-		поручение)	

1	2	3	4	5
	вать развитию чувства ритма.			Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире
II. Игра на	Способствовать	«Игра с		и природе: осознавать свои отдельные
инструментах.	развитию чувства ритма,	колокольчиками», муз. Н.		умения и освоенные действия; понимать,
	эмоциональности,	Римского-Корсакова [15,		что предметы сделаны людьми и требовать
	выдержки.	c. 55].		бережного обращения с ними.
III. Игра и	Поощрять желание	,		Овладевший универсальными
самостоятельна	детей играть на	«Дон-дон», русская		предпосылками учебной деятельности:
я деятельность	колокольчиках;	потешка, обр. С.		внимательно вслушиваться в речь и
	создавать условия для	Железнова		указания взрослого, принимать образец;
	проведения упражнений	[8, c. 10]		следуя вопросам взрослого, рассматривать
	в различении и			предметы, иллюстрации; слушать
	воспроизведении тихого			комментарии и пояснения взрослого
	и громкого звука			
		4-я недел	Я	
		Дикие животнь	іе зимой	
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				потребность в познавательном общении со
Слушание	Создавать условия для	«Ежик», «Зайчик дразнит	• Музыка	взрослыми.
музыки:	ознакомления с тем, что	медвежонка», муз. Д.	(музыкально-худ	Эмоционально отзывчивый: проявлять
восприятие	музыка может	Кабалевского [1, с. 3, 60].	ожественный вид	эмоциональную отзывчивость; различать
музыкальных	изображать животных,		детской	веселую и грустную музыку, веселое
произведений.	их повадки.		деятельности:	и грустное настроение животных;
			слушание,	эмоционально откликаться на содержание
Пение:	Учить петь,	«Зайка», рус. нар.	исполнение,	прочитанного, сопереживать героям.
а) усвоение	подстраиваясь к голосу	мелодия, обр. Г. Лобачева	импровизация,	Физически развитый, овладевший
певческих	взрослого,	[14, с. 11]; «Зима», муз. В.	музыкально-игро	основными культурно-гигиеническими
навыков;	одновременно начинать	Ка-	вое упражнение).	навыка-

1	2	3	4	5
б) песенное творчество.  Музыкально-рит мические движения:	2 и заканчивать пение. Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.	3 расевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25]. Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».	• Коммуникация (коммуникативны й вид детской деятельности: беседа, отгадывание	5  ми: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным движениям; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми
а) упражнения;	Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений	Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко [14, с. 34].	загадок). • Чтение художественной литературы (чтение,	и сверстниками: охотно включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к
б) музыкально-игров ое творчество;	в соответствии со сменой характера музыкального произведения. Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни. Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения.	«Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца [10, с. 33]. «Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца [24, с. 37].	обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения).	взаимодействию в игре; рассматривать картинки; наблюдать за животными. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.

1	2	3	4	5
в) пляски и	Создавать условия для	«Танец зайцев», муз.	• Труд (трудовой	Способный решать интеллектуальные и
хороводы.	обучения легким,	Т. Суворовой [24, с. 22].	вид детской	личностные задачи (проблемы),
	ритмичным движениям в		деятельности:	адекватные возрасту: активно
	соответствии с		поручение)	участвовать в двигательных
	характером музыки.			упражнениях, рисовании, речевом
II. Игра на	Создавать условия для	«Ах ты, береза», рус. нар.		общении, творчестве (имитации);
инструментах.	обучения проигрыванию	мелодия, обр. М.		принимать цель; доводить начатую
	несложных музыкальных	Раухвергера [14, с. 8].		работу до определенного результата;
	мелодий на погремушке.			участвовать в посильной деятельности по
III. Игра и	Способствовать	«Труба и барабан», муз.		уходу за животными; предлагать
самостоятельная	развитию ритмического	Е. Тиличеевой [14, с. 15]		собственный замысел и воплощать его в
деятельность	слуха			игре, рисунке.
				Имеющий первичные представления о
				себе, семье, обществе, государстве, мире
				и природе: осознавать свои отдельные
				умения и освоенные действия; понимать,
				что предметы сделаны людьми и требуют
				бережного обращения с ними; в общении
				с воспитателем и сверстниками называть
				известных животных, их действия, яркие
				признаки внешнего вида.
				Овладевший универсальными
				предпосылками учебной деятельности:
				вслушиваться в речь и указания
				взрослого, принимать образец

1	2	3	4	5	
Февраль, 1-я неделя					
Зимняя песенка					
I. Музыкальные занятия.				Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со	
Слушание	Способствовать	«Зимнее утро», муз. П.	• Музыка	взрослыми; стремиться к наблюдению,	
музыки:	расширению и	Чайковского [22, c. 65].	(музыкально-худ	исследованию свойств и качеств	
восприятие	углублению		, · ·	предметов; в совместной с педагогом	
музыкальных	музыкальных		детской	познавательной деятельности переживать	
произведений.	впечатлений, развитию		деятельности:	чувства удивления, радости познания мира.	
-	устойчивого слухового		слушание,	Эмоционально отзывчивый: эмоционально	
	внимания.	«Зима», муз. В.	исполнение,	откликаться на содержание прочитанного.	
Пение:		Карасевой, сл. Н.	импровизация).	Физически развитый, овладевший	
а) усвоение	Учить произносить	Френкель [14, с. 25];	• Коммуникация	основными культурно-гигиеническими	
певческих	слова и их окончания,	«Мишка на санках», муз.	(коммуникативн	навыками: проявлять соответствующую	
навыков;	одновременно начинать	Е. Д. Макшанцевой	ый вид детской	возрасту координацию движений,	
	и заканчивать пение, не	[12, c. 22].	деятельности:	положительное отношение к физическим	
	опережая друг друга.	Музыкально-игровое	беседа,	упражнениям; стремиться к	
б) песенное	Способствовать	упражнение «Спой свое	отгадывание	самостоятельности в двигательной	
творчество.	развитию умения	имя или имя товарища».	загадок).	деятельности.	
	находить ласковые		• Чтение	Овладевший средствами общения и	
Музыкально-рит	интонации, построенные		художественной	способами взаимодействия со взрослыми	
мические	на одном-двух звуках.		литературы	и сверстниками: отвечать на вопросы	
движения:		«Гулять – отдыхать», муз.	(чтение,	взрослого; рассматривать картинки.	
а) упражнения;	Создавать условия для	М. Красева [14, с. 17].	обсуждение,	Способный управлять своим поведением	
	обучения различению		разучивание).	и планировать свои действия на основе	
	контрастных частей		• Познание	первичных ценностных представлений,	
	музыкального		(познавательно-и		
	произведения сменой		сследовательский		
	движений,		вид детской дея-		

1	2	3	4	5
б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и хороводы.  П. Игра на инструментах. П. Игра и самостоятельная деятельность	ориентировке в пространстве. Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений. Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки. Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений	«Снежная баба и дети на санках», муз. В. Герчик [24, с. 30]; «Санки» [24, с. 31].  «Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28].  «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55].  «Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]	тельности: наблюдение, экскурсия). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: участвовать в несложной совместной практической деятельности. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении; доводить начатую работу до определенного результата, предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого

1	2	3	4	5
	в различении и воспроизведении тихого и громкого звука			
		2-я недел		
І. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.  Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;	Создавать условия для обучения различению и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков.  Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Создавать условия для обучения импровизации несложных мелодий, построенных на двух звуках.  Создавать условия для обучения шагу в	«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена [19, с. 3]; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [19, с. 8].  «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 73]. Музыкально-игровое упражнение «Спой колыбельную кукле (баю-баю)».	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игро вое упражнение). • Коммуникация (коммуникативн ый вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация).	Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.  Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку.  Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: отвечать на вопросы взрослого.  Способный решать интеллектуальные
	характере энергичной, бодрой музыки, с ярким ритмическим рисунком.		• Физическая культура (двигательный вид дет-	и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двига-

1	2	3	4	5
б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и хороводы.	Создавать условия для обучения шагу на месте в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног. Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера [16, с. 42]. «Веселый мишка», автор Е. Макшанцева [12, с. 12]; «Делай как я», анг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 48].	ской деятельности: ритмические и танцевальные движения)	тельных упражнениях, речевом общении. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого
II. Игра на инструментах.  III. Игра и самостоятельная деятельность	галопа; стимулировать творческие проявления детей. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки. Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты	«Помирились», муз. Т. Вилькорейской [3, с. 36]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8]. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой [14, с. 14]		
		3-я неделя		
		«Мы едем, едем, с	едем»	
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: восприятие музыкальных произ-	Создавать условия для обучения различению характера музыкального	«Смелый наездник», «Всадник», муз. Р. Шумана [19, с. 24–26].	• Музыка (музыкально-худо жественный вид детс-	Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. Эмоционально отзывчивый: эмоционально откликаться на содержание прочитан-

1	2	3	4	5
ведений.	произведения,		кой деятельности:	ного.
	пониманию		слушание,	Физически развитый, овладевший
	изобразительности в		исполнение,	основными культурно-гигиеническими
Пение:	музыке.	«Машина», муз. Т.	импровизация).	навыками: проявлять соответствующую
а) усвоение	Создавать условия для	Попатенко, сл. Н.	• Чтение	возрасту координацию движений;
певческих	обучения выработке	Найденовой	художественной	стремиться к самостоятельности в
навыков;	напевного звучания	[18, с. 27]; «Паровозик»,	литературы	двигательной активности.
	голоса, умению петь	муз. и сл. Г. Вихаревой	(чтение,	Овладевший средствами общения и
	естественным голосом,	[5, c. 15].	обсуждение,	способами взаимодействия со взрослыми
	без напряжения,		разучивание).	и сверстниками: включаться в
б) песенное	протяжно.	«Трамвай», автор Е.	• Коммуникация	совместную деятельность со взрослым,
творчество.	Побуждать	Макшанцева [12, с. 25].	(коммуникативны	подражать его действиям, отвечать на
	эмоционально		й вид детской	вопросы взрослого; стремиться к
	откликаться на песни		деятельности:	взаимодействию в игре.
	веселого характера;		беседа,	Способный управлять своим поведением
	создавать условия для		отгадывание	и планировать свои действия на основе
	обучения четкому		загадок).	первичных ценностных представлений,
	произношению слов и их		• Физическая	соблюдающий элементарные
	окончаний,		культура	общепринятые нормы, правила
Музыкально-рит	одновременному началу	«Самолеты», автор Т.	(двигательный	поведения: объединяться в игре с общей
мические	и завершению пения.	Суворова [25, с. 6];	вид детской	игрушкой.
движения:	Создавать условия для	«Поезд», автор Т.	деятельности:	Способный решать интеллектуальные и
а) упражнения;	формирования умения	Суворова [24,	ритмические	личностные задачи (проблемы),
	начинать и заканчивать	с. 6]; «Автомобиль», муз.	и танцевальные	адекватные возрасту: участвовать в
	движение	М. Раухвергера [15, с. 38].	движения).	играх, двигательных упражнениях,
	соответственно с		• Труд (трудовой	речевом общении.
	началом и окончанием		вид детской	Овладевший универсальными
	музыки; способствовать		деятельности:	предпосылками учебной деятельности:
	развитию чувства ритма,		поручение).	внимательно слушать речь и указания
'	координации движений.		' '	взрослого

1	2	3	4	5	
1			·	3	
б)	Способствовать	«Велосипед», автор Е.	• Познание		
музыкально-игро	развитию чувства ритма,	Макшанцева [12, с. 18].	(познавательно-и		
вое творчество;	координации движений.		сследовательский		
в) пляски и	Способствовать	«Пони», сл. и муз. Т.	вид детской		
хороводы.	развитию умения	Морозовой [25, с. 9].	деятельности:		
	двигаться в		наблюдение,		
	соответствии с		экскурсия,		
	характером песни;		решение		
	создать условия для		проблемных		
	обучения выполнению		ситуаций,		
II. Игра на	несложных	«Игра с погремушками»,	моделирование).		
инструментах.	танцевальных	рус. нар. песня, обр. А.	• Художественно		
	движений.	Быканова [14, с. 13].	е творчество		
III. Игра и	Способствовать	«Дон-дон», рус. потешка,	(продуктивный		
самостоятельна	развитию навыка игры	обр. С. Железнова [8, с. 10].	вид детской		
я деятельность	на погремушке.		деятельности:		
	Поощрять желание		изготовление		
	детей играть на		продуктов		
	колокольчиках;		детского		
	создавать условия для		творчества)		
	проведения упражнений				
	в различении и				
	воспроизведении тихого				
	и громкого звуков				
4-я неделя					
Ай да папы!					
І. Музыкальные					
занятия.				Любознательный, активный: проявлять	
Слушание	Учить различать смену	«Солдатский марш», муз.	• Музыка	потребность в познавательном общении со	
музыки:	характера музыки, сред-	Р. Шумана [20, с. 57].	(музыкально-худ	взрослыми.	
восприятие музы-			ожест-		

1	2	3	4	5
кальных	ства музыкальной		венный вид	Эмоционально отзывчивый: проявлять
произведений.	выразительности,		детской	эмоциональную отзывчивость; различать
	передающие образ;		деятельности:	эмоциональные состояния людей;
	содействовать слушанию		слушание,	эмоционально откликаться на содержание
	и пониманию музыки		исполнение,	прочитанного; сопереживать героям.
Пение:	изобразительного		импровизация,	$\Phi$ изически развитый, овладевший
а) усвоение	характера.	«Мы – солдаты», муз.	экспериментирова	основными культурно-гигиеническими
певческих	Способствовать	Ю. Слонова, сл. В.	ние,	навыками: проявлять соответствующую
навыков;	развитию навыков	Малкова [14,с. 28].	музыкально-игров	возрасту координацию движений;
	точного интонирования		ое упражнение).	стремиться к самостоятельности в
	мелодий, умений		• Чтение	двигательной деятельности.
	выразительного		художественной	Овладевший средствами общения и
	исполнения песен;		литературы	способами взаимодействия со взрослыми
	одновременного,	Музыкально-игровое	(чтение,	и сверстниками: отвечать на вопросы
б) песенное	слаженного пения.	упражнение «Спой свое	обсуждение,	взрослого; проявлять интерес к
творчество.	Способствовать	имя или имя товарища».	разучивание).	взаимодействию в игре.
	развитию умения		• Коммуникация	Способный решать интеллектуальные
Музыкально-рит	находить ласковые		(коммуникативны	и личностные задачи (проблемы),
мические	интонации, построенные		й вид детской	адекватные возрасту: участвовать в
движения:	на одном-двух звуках.	«Салют», муз. Л.	деятельности:	играх, двигательных упражнениях,
а) упражнения;		Бетховена [25, с. 5].	беседа,	рисовании; речевом общении; принимать
	Создавать условия для		отгадывание	цель;
	формирования умения		загадок).	в играх, предметной и художественной
	начинать и заканчивать		• Физическая	деятельности доводить начатую работу
	движение		культура	до определенного результата.
	соответственно с		(двигательный	Имеющий первичные представления о
	началом и окончанием		вид детской	себе, семье, обществе, государстве, мире
	музыки; обучать		деятельности:	
	ритмичному		ритмические и	
	выполнению движений.		танцевальные	
			движе-	
			ния).	
			1	

1	2	3	4	5		
б) музыкально-игро вое творчество;  в) пляски и хороводы.  П. Игра на инструментах. П. Игра и самостоятельна я деятельность	Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения. Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части, способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию слухового внимания. Создавать условия для обучения приемам игры на барабане. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].  «Танец с султанчиками» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова [24, с. 27]  «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54].  «Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]	• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-и сследовательский вид детской деятельности: реализация проекта). • Художественно е творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества)	и природе: понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь взрослого		
	Март, 1-я неделя					
	Ах, какая мама!					
I. Музыкальные занятия.				Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении		

1	2	3	4	5
Слушание	Способствовать	«Колыбельная песенка»,	• Музыка	со взрослыми.
музыки:	развитию умений	муз. Г. Свиридова	(музыкально-худо	Эмоционально отзывчивый: проявлять
восприятие	выражать свои	[20, c. 30].	жественный вид	эмоциональную отзывчивость; различать
музыкальных	впечатления в словах,		детской	эмоциональные состояния людей,
произведений.	различать средства		деятельности:	эмоционально откликаться на содержание
	музыкальной		слушание,	прочитанного.
Пение:	выразительности,	«Мы запели песенку»,	исполнение,	Физически развитый, овладевший
а) усвоение	создающие образ.	муз. Р. Рустамова, сл.	импровизация,	основными культурно-гигиеническими
певческих	Упражнять в чистом	Л. Мироновой [18, с. 50];	экспериментирова	навыками: проявлять соответствующую
навыков;	произношении гласных	«Маму поздравляют	ние,	возрасту координацию движений,
	звуков в словах	малыши», муз. Т.	музыкально-дида	стремление к самостоятельности в
	«солнышко, свети»;	Попатенко,	ктическое и	двигательной деятельности.
	способствовать	сл. Л. Мироновой [18, с. 19].	музыкально-игров	Овладевший средствами общения и
	выработке четкой		ое упражнение).	способами взаимодействия со взрослыми
	артикуляции,		• Чтение	и сверстниками: включаться в
	правильному дыханию,	Музыкально-игровое	художественной	совместную
б) песенное	исполнению песенки	упражнение «Спой маме	литературы	со взрослым деятельность, подражать его
творчество.	напевно.	колыбельную».	(чтение,	действиям, отвечать на вопросы
	Способствовать		обсуждение,	взрослого; проявлять интерес к
Музыкально-рит	развитию умения		разучивание).	взаимодействию в игре со сверстниками.
мические	находить ласковые		• Коммуникация	Способный управлять своим поведением
движения:	интонации, построенные	«Ходим, бегаем», муз.	(коммуникативны	и планировать свои действия на основе
а) упражнения;	на одном-двух звуках.	Е. Тиличеевой [15, с. 28];	й вид детской	первичных ценностных представлений,
		«Хоровод», муз. Я.	деятельности:	соблюдающий элементарные
	Способствовать	Френкеля [24, с. 20].	беседа,	общепринятые нормы, правила
	развитию мелких	«Пляска с платочками»,	отгадывание	поведения: испытывать удовлетворение
б)	движений кисти,	обр. Т. Ломовой [15, с. 138].	загадок).	от одобрения правильных действий
музыкально-игров	активизации		• Физическая	взрослыми; объединяться в игре с общей
ое творчество;	воображения.		культура	игрушкой; участво-
	Создавать условия для		(двигательный	
	обучения выполнению		вид детской	
	образных движений,		деятельности:	
			•	

1	2	3	4	5
	подсказанных		ритмические	вать в несложной совместной
	характером музыки.		и танцевальные	практической деятельности; проявлять
в) пляски и	Способствовать	«Ладошки», латышская	движения).	стремление к положительным поступкам.
хороводы.	развитию умений	полька, обр. Н. Соколовой	• Труд (трудовой	Способный решать интеллектуальные
	выразительного	[25, c. 16].	вид детской	и личностные задачи, адекватные
	исполнения движений,		деятельности:	возрасту: активно участвовать в играх,
	быстрого реагирования		поручение).	двигательных упражнениях, рисовании,
	на смену темпа мелодий,		• Познание	лепке, речевом общении; принимать цель;
	различения		(познавательно-ис	в иг-
	динамических оттенков		следовательский	рах, предметной и художественной
	и передачи их в хлопках,		вид деятельности:	деятельности доводить начатую работу
	смены движений в		реализация	до определенного результата; владеть
	соответствии с частями		проекта).	игровыми действиями с игрушками,
	музыки, окончания		• Художественное	
	движения вместе с		творчество	первичные умения ролевого поведения;
II. Игра на	окончанием музыки.	Музыкальные	(продуктивный	предложить собственный замысел и
инструментах.	Создать условия для	произведения по выбору	вид детской	воплотить его в игре, рисунке.
	ознакомления с	детей.	деятельности:	Имеющий первичные представления о
	музыкальным		изготовление	себе, семье, обществе, государстве, мире
	инструментом бубном, с		продуктов	и природе: знать членов своей семьи и
III. Игра и	приемами игры на новом		детского	ближайших родственников,
самостоятельная	инструменте.	Музыкально-дидактическа	творчества)	разговаривать со взрослым о членах
деятельность	Совершенствовать	я игра «Птица и		своей семьи, отвечать на вопросы;
	звуковысотный слух;	птенчики», муз. Е.		понимать, что предметы сделаны людьми
	поощрять стремление	Тиличеевой		и требуют бережного обращения с ними.
	детей играть на	[14, c. 63]		Овладевший универсальными
	музыкальных			предпосылками учебной деятельности:
	инструментах			вслушиваться в речь и указания
				взрослого, прини-

1	2	3	4	5
				мать образец; следуя вопросам взрослого,
				рассматривать игрушки, иллюстрации
		2-я недел	Я	
	«Еслі	и б не было посуды, нам пр	оишлось бы очень	худо»
<b>I. Музыкальные</b>				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				потребность в познавательном общении
Слушание	Создавать условия для	«Камаринская», муз.	• Музыка	со взрослыми, стремление к исследованию
музыки:	ознакомления с	П. Чайковского [20, с.	(музыкально-худ	свойств и качеств предметов.
восприятие	разновидностями	10]; «Колыбельная	ожественный вид	Эмоционально отзывчивый: эмоционально
музыкальных	песенного жанра,	песенка»,	детской	откликаться на содержание прочитанного,
произведений.	закрепления	муз. Г. Свиридова [20, с. 30]	деятельности:	сопереживать героям.
	представлений детей о		слушание,	Физически развитый, овладевший
Пение: усвоение	разном характере		исполнение,	основными культурно-гигиеническими
певческих	народной песни.	«Пирожки», муз. А.	импровизация,	навыками: проявлять соответствующую
навыков.	Способствовать	Филиппенко, сл. Т.	экспериментиров	возрасту координацию движений,
	развитию умений	Волгиной	ание,	стремление
	различать звуки по	[17, c. 43].	музыкально-дида	к самостоятельности в двигательной
Музыкально-рит	высоте, петь свободным		ктическое и	деятельности; владеть элементарной
мические	звуком, повторять за		музыкально-игро	культурой поведения во время еды за
движения:	взрослым, соединяя		вое упражнение).	столом.
а) упражнения;	слова с мелодией.		• Чтение	Овладевший средствами общения и
		«Самолеты», автор Т.	художественной	способами взаимодействия со взрослыми и
	Способствовать	Суворова [25, с. 6].	литературы	сверстниками: включаться в совместную
	развитию умения		(чтение,	со взрослыми деятельность, отвечать на
	реагировать на		обсуждение,	вопросы взрослого; проявлять интерес
	динамические		разучивание).	к взаимодействию в игре.
	изменения музыки, на		• Коммуникация	
	смену частей		(коммуникатив-	
	музыкального			
	произведения.			
				T .

1	2	3	4	5
6)	Создавать условия для	«Хоровод», муз. Я.	ный вид детской	Способный управлять своим поведением
музыкально-игров	выполнения упражнений	Френкеля [24, с. 20];	деятельности:	и планировать свои действия на основе
ое творчество;	в несложных плясовых	«Дедушка-садовник и	беседа,	первичных ценностных представлений,
	движениях, подводить	козлята», муз.	отгадывание	соблюдающий элементарные
	детей к умению	Э. Гедике [10, с. 41].	загадок).	общепринятые нормы, правила
	передавать игровые		• Познание	поведения: освоить некоторые нормы и
	образы.		(познавательно-ис	правила поведения, связанные с
в) пляски и	Создавать условия для		следовательский	определенными разрешениями и
хороводы.	выполнения несложных	«Пальчики и ручки», рус.	вид детской	запретами, видеть несоответствие
	танцевальных движений	нар. мелодия, обр. Т.	деятельности:	поведения другого ребенка нормам и
	по показу взрослого.	Ломовой [15, с. 63].	наблюдение,	правилам поведения, испытывать
II. Игра на	Создать условия для		экспериментирова	удовлетворение от одобрения
инструментах.	отработки приемов игры	«Барабанщик», муз. М.	ние).	правильных действий взрослыми;
	на барабане.	Красева, сл. М. Чарной	• Физическая	объединяться в игре; участвовать в
III. Игра и	Создать условия для	[23, c. 54].	культура	несложной совместной практической
самостоятельная	игры в оркестре по	«Аты-баты», рус.	(двигательный	деятельности.
деятельность	желанию детей	потешка, обр. С.	вид детской	Способный решать интеллектуальные и
		Железнова	деятельности:	личностные задачи (проблемы),
		[8, c. 2]	ритмические и	адекватные возрасту: участвовать в
			танцевальные	играх, двигательных упражнениях,
			движе-	действиях по обследованию свойств и
			ния).	качеств предметов и их использованию, в
			• Художественное	лепке, речевом общении; принимать цель;
			творчество	в играх,
			(продуктивный	предметной и художественной
			вид детской	деятельности доводить начатую работу
			деятельности:	до определенного результата; владеть
			изготовление	игровыми
			продуктов	действиями с предметами-заместителями,
			детского	разворачивать игровой сюжет, приоб-
			творчества).	
			I.	

1	2	3	4	5
			• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)	рести первичные умения ролевого поведения; предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: вслушиваться в речь и указания взрослого, следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, иллюстрации
		3-я недел		
		Бытовые прі	иборы	
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	Развивать умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импрови-	Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. Эмоционально отвывчивый: эмоционально откликаться на содержание прочитанного. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыка-

Пение: а) усвоение певческих выработке устойчивого навыков; музыкально-слухового внимания, развития способпости петь вместе. Создавать условия для обучения подстраиванию а) упражнения; а) упражнения; а) упражнения; обучения различению а) упражнения; обучения лесткому бегу. Создавать условия для обучения лесткому бегу. Создавать условия для формирования умения перчество; ое творчество; ое творчество; ое творчество; ое творчество; об стадовать развитию чувства ритма, координации движспий. Способствовать развитию чувства ритма, координации движспий. Оподвадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].	1	2	3	4	5
поручение).	а) усвоение певческих навыков;  б) песенное творчество.  Музыкально-рит мические движения: а) упражнения;  б) музыкально-игров ое творчество;	Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.  Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Создавать условия для обучения легкому бегу. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма,	И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].  Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».  «Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21]; «Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].  «Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].	экспериментирова ние, музыкально-игров ое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюдение, экспериментирование). • Труд (трудовой вид детской деятельности:	координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками: включаться в совместную деятельность со взрослыми, подражать их действиям, отвечать на вопросы взрослых; проявлять интерес к сверстникам в бытовой деятельности.  Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.  Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в играх, двигательных упражнениях,

1	2	3	4	5
в) пляски и хороводы.	Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с	«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13]	(двигательный вид детской	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать,
II. Игра на инструментах.	характером песни. Способствовать развитию навыка игры	«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].	деятельности: ритмические и танцевальные	что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Овладевший универсальными
III. Игра и самостоятельна я деятельность	на погремушке. Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнения в различении и воспроизведении тихого и громкого звука	«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]	движения)	предпосылками учебной деятельности: вслушиваться в речь и указания взрослого
		4-я недел	IЯ	
		Книжки-мал	ышки	
I. Музыкальные занятия.				Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении
Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.	Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми	«Сказочка», муз. С. Майкапар [21, с. 4]; «Сказочка», муз. Д. Кабалевского [21, с. 6].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание,	со взрослыми. Эмоционально отвывчивый: эмоционально откликаться на содержание прочитанного. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую
Пение: а) усвоение певческих навыков;	названиями.  Способствовать выработке напевного звучания	Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Таня»,	исполнение, импровизация, экспериментиров ание, музы-	возрасту координацию движений, положитель-

1	2	3	4	5
б) песенное	голоса, умения петь ес-	«Лошадка», «Зайка»,	кально-игровое	ное отношение к разнообразным
творчество.	тественным голосом, без	«Мишка», муз. О. А.	упражнение).	физическим упражнениям, стремиться к
	напряжения, протяжно.	Девочкиной [27, с. 31–45].	• Чтение	самостоятельности в двигательной
	Побуждать детей	Музыкально-игровое	художественной	деятельности.
Музыкально-рит	произвольно находить	упражнение «Спой имя	литературы	Овладевший средствами общения и
мические	интонации, построенные	куклы».	(чтение,	способами взаимодействия со взрослыми
движения:	на нескольких звуках.		обсуждение,	и сверстниками: отвечать на вопросы
а) упражнения;	Создавать условия для	«Упражнение с	разучивание).	взрослого.
	обучения выполнению	флажками», муз. Ф.	• Коммуникация	Способный решать интеллектуальные и
	движений с предметами	Козицкого [10, с. 80].	(коммуникативны	личностные задачи (проблемы),
	под музыку,		й вид детской	адекватные возрасту: участвовать в
	ориентировке в		деятельности:	двигательных упражнениях, в речевом
б)	пространстве.	«Кот и мыши», муз. Т.	беседа).	общении.
музыкально-игров	-	Суворовой [24, с. 39].	• Физическая	Имеющий первичные представления о
ое творчество;	обучения		культура	себе, семье, обществе, государстве, мире
	выразительному		(двигательный	и природе: понимать, что предметы
	исполнению образных		вид детской	сделаны людьми и требуют бережного
	движений, быстрому		деятельности:	обращения с ними.
в) пляски и	реагированию на смену	«Пляска с платочками»,	ритмические и	Овладевший универсальными
хороводы.	темпа мелодий.	обр. Т. Ломовой [15, с. 138].	танцевальные	предпосылками учебной деятельности:
	Создавать условия для		движе-	вслушиваться в речь взрослого и
	выполнения упражнений		ния).	сверстника
	в легком беге и		• Труд (трудовой	
II. Игра на	правильном обращении	«Игра с погремушками»,	вид детской	
инструментах.	с платочком.	рус. нар. песня, обр. А.	деятельности:	
	Способствовать	Быканова [14, с. 13].	поручение)	
	развитию навыка игры			
	на погремушке.			

1	2	3	4	5				
III. Игра и	Создавать условия для	«Как у наших у ворот»,						
самостоятельна	игры в оркестре по	рус. нар. песня, обр. Т.						
я деятельность	желанию детей	Ломовой [14, с. 6]						
	Апрель, 1-я неделя							
		Что я знаю (	себе					
<b>I. Музыкальные</b>				Любознательный, активный: проявлять				
занятия.				потребность в познавательном общении				
Слушание	Создавать условия для	«Болезнь куклы», «Новая	• Музыка	со взрослыми.				
музыки:	обучения соотнесению	кукла», муз. П.	(музыкально-худ	Эмоционально отзывчивый: проявлять				
восприятие	настроения с	Чайковского [19, с. 10,	ожественный вид	эмоциональную отзывчивость, подражая				
музыкальных	различными тембрами	12].	детской	примеру взрослых, стараться утешить				
произведений.	музыкальных		деятельности:	обиженного, угостить, обрадовать, помочь;				
	инструментов.		слушание,	различать эмоциональные состояния				
Пение:			исполнение,	людей; эмоционально откликаться на				
а) усвоение	Способствовать	«Ладушки», рус. нар.	импровизация,	содержание прочитанного, сопереживать				
певческих	развитию навыков	прибаутка, обр. Н.	экспериментиров	героям.				
навыков;	выразительного пения,	Римского-Корсакова [17,	ание).	Физически развитый, овладевший				
	умения петь	c. 29].	• Чтение	основными культурно-гигиеническими				
	естественным голосом,		художественной	навыками: показывать соответствующую				
	напевно, протяжно.		литературы	возрасту координацию движений;				
б) песенное	Создавать условия для	«Чей домик?», муз. Е.	(чтение,	стремиться к самостоятельности в				
творчество.	обучения различению	Тиличеевой, сл. Ю.	обсуждение,	двигательной деятельности.				
	высокого и низкого	Островского [14, с. 35].	разучивание).	Овладевший средствами общения и				
Музыкально-рит	звучания.		• Коммуникация	способами взаимодействия со взрослыми и				
мические			(коммуникативн	сверстниками: включаться в совместную				
движения:			ый вид детской	деятельность со взрослым, подражать его				
а) упражнения;	Создавать условия для	«Хлопаем-топаем»,	деятельности:					
	обучения самостоятель-	укр. нар. мелодия,	беседа,					
			ситуативный					
			разговор, ре-					

б) музыкально-игров ое творчество; віразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням хороводы. віразать условия для хороводы. обр. Я. Степового [10, с. 53]. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова [10, с. 45]. • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой поведения: освоить нормы и правижения). • Труд (трудовой поведения: освоить нормы и правительном и поведения: освоить нормы и правительности: обрементальные движения). • Труд (трудовой поведения: освоить нормы и правительности: освоить нормы и правижения). • Труд (трудовой поведения: освоить нормы и правижения).	о действия ооявлять ое. ведением
обучения выполнению несложных танцевальных движений ПІ. Игра на иструментах.  ПІ. Игра и самостоятельная деятельность  Побуждать детей играть в музыкально-дидактическ ие игры  обучения выполнению несложных танцевальных движений несложных движений и по одному. Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическ ие игры  обучения выполнению деятельности: поручение)  по одному. Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическ ие игры  обучения выполнению деятельности: поручение)  по одному. Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактическ ие игры  обучения и по одному. (Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Рауквергера [14, с. 21]. «Тихие и громкие завоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]  обучения и по одному. (Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Рауквергера [14, с. 21]. «Тихие и громкие завоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]  обучения и по одному. (Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Рауквергера [14, с. 21]. «Тихие и громкие завоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]  обучения и проделия и правильных действий взрослыми проявлять стремление к положит поступкам. Способный решать интеллектур несоттествующей и личностные задачи (проблемы, адекватные с определка поручение)	авила авила аенными еть ого ведения, одобрения аки; ательным сальные аг), вать в аевом аения о стве, мире сльные понимать,

1	2	3	4	5
				Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь взрослого и сверстника
		2-я неделя		
		Земля, воздух и	вода	
I. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр). Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки на-	«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 49]; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57]; «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58]. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Коргановой [17, с. 73]; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най-	• Музыка (музыкально-худо жественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирова ние). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).	со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, простейшему экспериментированию с материалами; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими

1	2	3	4	5
	певного звучания голоса.	деновой [17, с. 71].	• Познание	го и комментировать его действия в
б) песенное	Способствовать	«Петушок», рус. потешка,	(познавательно-ис	процессе совместной игры.
творчество.	развитию динамического	обр. М. Красева [8, с. 34].	следовательский	Способный решать интеллектуальные
	и звуковысотного		вид	и личностные задачи, адекватные
Музыкально-рит	восприятия; создавать		деятельности	возрасту: участвовать в двигательных
мические	условия для выделения		детей:	упражнениях, действиях по
движения:	более высокого звука.		наблюдение,	исследованию свойств и качеств
а) упражнения;	Создавать условия для	«Лошадка», муз. Е.	экскурсия,	материалов, в речевом общении.
	обучения прямому	Тиличеевой, сл. И.	экпериментирова	Имеющий первичные представления о
	галопу, движению в	Михайловой [15, с. 36].	ние,	себе, семье, обществе, государстве, мире
	соответствии с		моделирование).	и природе: осознавать свои отдельные
	характером музыки.		• Физическая	умения и освоенные действия.
б)	Стимулировать	«Солнышко и дождик»,	культура	Овладевший универсальными
музыкально-игров	проявления творческих	муз. М. Раухвергера,	(двигательный	предпосылками учебной деятельности:
ое творчество;	способностей детей.	сл. А. Барто [14, с. 80].	вид детской	внимательно слушать речь и указания
в) пляски и	Создавать условия для	«Золотые лучики», муз.	деятельности:	взрослого; следуя вопросам взрослого,
хороводы.	обучения выполнению	и сл. Г. Вихаревой [6, с. 32].	ритмические	рассматривать предметы; слушать
	движений в соответствии		и танцевальные	комментарии и пояснения взрослого
	с текстом песни,		движения)	
	окончанию движений			
	вместе с окончанием			
	музыки.			
II. Игра на	Способствовать	«Ах ты, береза», рус. нар.		
инструментах.	развитию чувства ритма,	мелодия, обр. М.		
	эмоциональности,	Раухвергера [14, с. 8].		
	выдержки.			

1	2	3	4	5
III. Игра и	Побуждать детей	«Птицы и птенчики», муз.		
самостоятельна	играть, используя	Е. Тиличеевой [14, с. 14]		
я деятельность	музыкальные атрибуты			
	и пособия			
	,	3-я недел	я	,
		Труд		
I. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять
занятия.				потребность в познавательном общении
Слушание	Способствовать	«У реки», муз. Г.	• Музыка	со взрослыми.
музыки:	обогащению	Левкодимова, сл. И.	(музыкально-худ	Эмоционально отзывчивый: проявлять
восприятие	музыкальных	Черницкой	ожественный вид	эмоциональную отзывчивость, подражая
музыкальных	впечатлений детей,	[14, c. 69].	детской	примеру взрослых; эмоционально
произведений.	развитию умения		деятельности:	откликаться на содержание прочитанного.
	дослушивать песню до		слушание,	Физически развитый, овладевший
Пение:	конца.	«Строим дом», муз. Т.	исполнение,	основными культурно-гигиеническими
усвоение	Учить петь,	Шутенко, сл. В.	импровизация,	навыками: проявлять соответствующую
певческих	подстраиваясь к голосу	Кукловской [10, с. 34].	экспериментиров	возрасту координацию движений;
навыков.	взрослого, начинать и		ание,	стремиться
	заканчивать пение		музыкально-дида	к самостоятельности в двигательной
Музыкально-рит	одновременно		ктическая игра).	деятельности; владеть навыками
мические	с другими детьми.		• Чтение	самообслуживания – умывания, одевания.
движения:		«Проходить в воротики»,	художественной	Овладевший средствами общения и
а) упражнения;		муз. Н. Голубовской	литературы	способами взаимодействия со взрослыми и
	Создавать условия для	[16, c. 45].	(чтение,	сверстниками: включаться в совместную
	формирования умения		обсуждение,	со взрослым деятельность, подражать его
	начинать и заканчивать		разучивание).	действиям, отвечать на вопросы взрослого;
	движение		• Физическая	
	соответственно с		культура	
	началом		(двигательный	
			вид детской	
			деятельности:	

1	2	3	4	5
б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и	и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных	«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].	ритмические и танцевальные движения). • Труд(трудовой вид детской деятельности: поручение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности:	проявлять интерес к сверстникам в бытовой деятельности. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.
хороводы.  П. Игра на инструментах.	движений. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку.	муз. Т. Шутенко [10, с. 50]. «Ах вы, сени», рус. нар.	беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация)	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении, посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком	мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41]. Музыкально-дидактическа я игра «Угадай, на чем играю»		природы; принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата.  Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и самостоятельно освоенные действия; понимать, что вещи и предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

				<u> </u>				
1	2	3	4	5				
				Овладевший универсальными				
				предпосылками учебной деятельности:				
				внимательно слушать речь и указания				
				взрослого, принимать образец				
	4-я неделя							
		Весенняя песенка. Букац	іки-таракашки					
І. Музыкальные			• Музыка	Любознательный, активный: проявлять				
занятия.			(музыкально-худо	интерес к миру, потребность в				
Слушание	Формировать понятие	«Весною», муз. С.	жественный вид	познавательном общении со взрослыми,				
музыки:	красоты (природы,	Майкапара [22, с. 84].	детской	стремлении к наблюдению, сравнению.				
восприятие	поэтического слова,		деятельности:	Эмоционально отзывчивый:				
музыкальных	музыки).		слушание,	эмоционально откликаться на содержание				
произведений.			исполнение,	прочитанного, сопереживать героям.				
Пение:		«Солнышко», муз. Т.	импровизация,	Физически развитый, овладевший				
а) усвоение	Создавать условия для	Попатенко, сл. Н.	экспериментирова	основными культурно-гигиеническими				
певческих	закрепления у детей	Найденовой	ние).	навыками: проявлять координацию				
навыков;	умения петь напевно,	[17, c. 71];	• Чтение	движений, соответствующую возрасту;				
	добиваться чистого	«Подсолнушки», сл. и	художественной	стремиться к самостоятельности в				
	интонирования.	муз. Г. Вихаревой [6, с. 4].	литературы	двигательной деятельности.				
	Создавать условия для	«Птицы и птенчики», муз.	(чтение,	Овладевший средствами общения и				
б) песенное	различения звуков по	Е. Тиличеевой [14, с. 14].	обсуждение,	способами взаимодействия со взрослыми				
творчество.	высоте, пения		разучивание).	и сверстниками: отвечать на вопросы				
	свободным звуком.		• Коммуникация	взрослого; проявлять интерес к				
Музыкально-рит			(коммуникативны	сверстникам в процессе наблюдения за				
мические			й вид детской	животными.				
движения:	Способствовать	«Муравьишки», муз. Ю.	деятельности:					
а) упражнения;	развитию умений	Забутова [24, с. 8].	беседа,					
	двигаться		отгадывание					
			загадок).					

1	2	3	4	5
б) музыкально-игров ое творчество; в) пляски и хороводы.	друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения. Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания. Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения. Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; подводить детей к умению	«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6]. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63].	• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-ис следовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.  Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении, творчестве (имитации, подражании образам животных), в посильной деятельности по уходу за
П. Игра на инструментах.	передавать игровые образы. Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].	проблемных ситуаций). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества)	животными уголка природы; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, их действия, яркие признаки

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельна я деятельность	Вызвать интерес к игре с музыкальным домиком	«Жук», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 16]		внешнего вида.  Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого
		Май, 1-я нед	целя	
		Мальчики и д	евочки	
І. Музыкальные занятия.  Слушание музыки: восприятие музыкальных произведений.  Пение: а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного дыхания,	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 41, 43, 45].  «Ой, вставай, Антошенька!», автор 3. Роот [23, с. 54]; «Мы по лугу пойдем», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 85].	• Музыка (музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментиров ание, музыкально-игро вое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание).	Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.  Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение взрослых; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: показывать соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.  Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми

сверстниками: отвечать на вопросы врослого; проявлять интерес к верстникам в повседневном общении и в в в в в в в в в в в в в в в в в
верстникам в повседневном общении и
-
ытовой деятельности.
пособный управлять своим поведением
планировать свои действия на основе
грвичных ценностных представлений,
облюдающий элементарные
бщепринятые нормы, правила
оведения: освоить нормы и правила
оведения, связанные с определенными
азрешениями и запретами; может видеть
есоответствие поведения другого
ебенка нормам и правилам поведения;
ремиться играть вместе, участвовать в
есложной совместной практической
еятельности; проявлять стремление к
оложительным поступкам.
пособный решать интеллектуальные и
ичностные задачи (проблемы),
декватные возрасту: участвовать в
грах, двигательных упражнениях,
исовании, лепке, речевом общении;
падеть игровыми действиями;
азворачивать игровой сюжет; проявлять
ервичные умения ролевого поведения;
редлагать собственный замысел и
оплощать его в игре, рисунке.
non

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельна я деятельность	на барабане. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4]. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 15]		Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя, фамилию, пол, возраст; знать и узнавать своих сверстников по группе. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: вслушиваться в речь и указания взрослого
		<b>2-я неде</b> л	<u>।</u> ІЯ	
		Мама, пап	а, я	
І. Музыкальные				Любознательный, активный: проявлять потребность в познавательном общении
занятия. Слушание	Способствовать	«Мама и папа	• Музыка	со взрослыми.
музыки: восприятие музыкальных произведений. Пение:	развитию тембрового слуха.	разговаривают», муз. Н. Арсеева [2, с. 106].	(музыкально-худ ожественный вид детской деятельности: слушание,	Эмоционально отзывчивый: проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей, веселую
а) усвоение певческих навыков;	Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения.	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50]; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [14, с. 28]. Музыкально-игровое	исполнение, импровизация, экспериментиров ание, музыкально-дида ктические игры и музыкально-игро	и грустную музыку, веселое и грустное настроение взрослого; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: проявлять соответствующую возрасту координацию движений;
б) песенное творчество.	Создавать условия для обучения умению находить ласковые интона-	упражнение «Спой имя папы, мамы».	вые упражнения). • Чтение художественной лите-	стремиться к самостоятельности в двигательной дея-

1	2	3	4	5
Музыкально-рит	ции, построенные на		ратуры (чтение,	тельности.
мические	одном-двух звуках.		обсуждение,	Овладевший средствами общения и
движения:	-		разучивание).	способами взаимодействия со взрослыми
а) упражнения;	Совершенствовать	«Ходим, бегаем», муз.	• Познание	и сверстниками: включаться в
	спокойный шаг.	Е. Тиличеевой [15, с. 28].	(познавательно-ис	совместную деятельность во взрослым,
6)	Способствовать	«Хоровод», муз. Я.	следовательский	подражать его действиям, отвечать на
музыкально-игров	развитию мелких	Френкеля [24, с. 20].	вид детской	вопросы взрослого.
ое творчество;	движений кисти,		деятельности:	Способный решать интеллектуальные
	активизации		реализация	и личностные задачи (проблемы),
в) пляски и	воображения.	«Пляска с платочками»,	проекта).	адекватные возрасту: участвовать в
хороводы.	Создавать условия для	обр. Т. Ломовой [15,	• Коммуникация	играх, двигательных упражнениях, в
	обучения	с. 138]; «Ладошки», муз.	(коммуникативны	рисовании,
	выразительному	Т. Суворовой [25, с. 16].	й вид детской	лепке, речевом общении; предлагать соб-
	исполнению		деятельности:	ственный замысел и воплощать его в иг-
	танцевальных движений,		беседа,	ре, рисунке.
	быстрому реагированию		ситуативный	Имеющий первичные представления о
	на смену темпа мелодий,		разговор).	себе, семье, обществе, государстве, мире
	различению		• Физическая	и природе: знать свое имя, фамилию, пол,
	динамических оттенков		культура	возраст, членов своей семьи и
	и передачи их в хлопках,		(двигательный	ближайших родственников;
II. Игра на	смене движений в		вид детской	разговаривать со взрослым о членах
инструментах.	соответствии	«Как у наших у ворот»,	деятельности:	своей семьи, отвечая на вопросы.
	с частями музыкального	рус. нар. песня, обр. Т.	ритмические и	Овладевший универсальными
III. Игра и	произведения,	Ломовой [14, с. 6].	танцевальные	предпосылками учебной деятельности:
самостоятельная	окончанию движения	Музыкально-дидактическ	движе-	внимательно вслушиваться в речь и
деятельность	вместе	ие игры «Птица и	ния).	указания взрослого
	с окончанием музыки.	птенчики», «Угадай, на	• Труд	
	Создавать условия для	чем играю»	(продуктивный	
	закрепления умения		вид детской	
	детей играть на бубне.		деятельности:	
	Совершенствовать		реализация	
	звуковысотный слух		проектов)	