

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД « ЧЕБУРАШКА» Х. ЛЕСНОЙ**

ПРИНЯТА на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «26 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА:
директором МБДОУ д/с « Чебурашка» х. Лесной
Приказ № 110 от « 26 » августа 2020 г.

**Образовательная рабочая программа по музыке
младшая группа**

Программа составлена музыкальным руководителем:
Буяльской Мариной Геннадиевной

ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Виды музыкальной деятельности	Педагогические задачи	Музыкальный репертуар	Интегрируемые образовательные области	Формируемые интегративные качества
1	2	3	4	5
Сентябрь, 3-я неделя *				
Здравствуй, детский сад! Игрушки-погремушки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.</p>	<p>Показать, что музыка передает различное настроение людей. Создавать условия для обучения соотношению настроения и различных тембров музыкальных инструментов.</p> <p>Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, способности петь вместе с другими. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского [19, с. 1]**. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58].</p> <p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28]. «Барабан», муз. и сл. Г. Вихарева [5, с. 14]. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экспериментирование). 	<p><i>Любопытный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоциональн</i></p>

			<p><i>О</i> <i>отзывчивый:</i> проявлять эмоциональн ую отзывчивость ; различать эмоциональн ые состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоциональн о откликаться на содержание прочитанного .</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-ги гиеническими навыками:</i> проявлять соответствую щую возрасту координацию движений, положительн ое отношение к разнообразны м физическим упражнениям ; стремиться</p>
--	--	--	---

				к самостоятель ности в двигательной деятельности.
--	--	--	--	---

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная дея-</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Создать условия для обучения пению на одной</p>	<p>«Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21].</p> <p>«Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Аты-баты», русская потешка, обр. С. Железнова</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевши средствами общения и способам и взаимодействиям с сверстниками: включать себя в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, ко взаимодействию в совместной</i></p>

			<p>деятельности. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешен</p>
--	--	--	---

			иями и запретам и, испытыва ть удовлетв орение от одобрени я правильн ых действий взрослым и; участвова ть в несложно й совместн ой деятельн ости. <i>Способн ый решать интеллек туальные и личностн ые задачи, адекватн ые возрасту:</i> участвова ть в разнообр азных видах
--	--	--	--

			<p>деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками и. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе , государстве, мире и природе: знать свои умения и освоен-</i></p>
--	--	--	---

1	2	3	4	5
тельность	ноте, ознакомления с музыкальным домиком	[8, с. 2]		ные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
4-я неделя				
Месяц полных кладовых				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого; содействовать развитию умения различать характер и настроение, переданные в музыке. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации,	«Сарафан надела осень», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой [13, с. 128]. «Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39]; «Тучка», «Дождик», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17, 10]. Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положитель-

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поиску выразительных движений.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению движений согласно словам песни.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий музыкальной игрушкой, погремушкой.</p>	<p>«Кто хочет побегать», литов. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева [14, с. 12].</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [10, с. 56].</p> <p>«Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5].</p> <p>«Хоровод грибов», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 39].</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 69].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, моделирование). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). 	<p>ное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности:</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	«Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]	• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения)	двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении называть хорошо знакомые растения. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
Октябрь, 1-я неделя				
Мой домашний любимец				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни грустного характера,	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой [18, с. 77].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности:	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления,

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>обогащению музыкальными впечатлениями, накапливанию слушательского опыта. Способствовать развитию навыка выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках. Создавать условия для обучения подражанию движениям взрослых (по показу взрослого). Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музы-</p>	<p>«Кошка», муз. А. Н. Александровой, сл. Н. Френкель [18, с. 29].</p> <p>«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 25].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?».</p> <p>«Кошечка», муз. Т. Ломовой [14, с. 61].</p> <p>«Мяу, мышки», автор Т. Суворова [25, с. 44]; «Кот и мыши», англ. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой</p>	<p>слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: решение проблемных ситуаций). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской 	<p>радости познания мира; проявлять интерес к окружающему миру (к животным). <i>Эмоционально отзывчивый:</i> различать эмоциональные состояния людей, животных, веселую и грустную музыку, эмоционально откликаться на содержание прочитанного; проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила</i></p>

				<i>поведения: освоить</i>
--	--	--	--	---------------------------

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>кального произведения. Создавать условия для проявления инициативы в инсценировании песен. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений, обучения ориентированию в пространстве. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Содействовать формированию тембрового слуха</p>	<p>[24, с. 39]. «Кошка и котята», муз. М. Раухвергера [14, с. 20].</p> <p>«Пони», муз. Т. Морозовой [25, с. 3].</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия в обработке М. Раухвергера [15, с. 41].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю»</p>	<p>деятельности: ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p>правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть известных животных, их действия, признаки внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</p>

1	2	3	4	5
2-я неделя				
«С нами старый скворушка до весны прощается...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, умения дослушивать музыкальное произведение до конца, не отвлекаясь.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, развитию умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения звукоподражанию (подстраиваясь к голосу взрослого).</p>	<p>«Кончилось лето», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 3].</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [17, с. 28]; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто [18, с. 26].</p> <p>«Воробьишко», муз. и сл. Г. Вихаревой [5, с. 18].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, импровизация, экспериментирование). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира; проявлять интерес к окружающему миру (к животным).</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> различать эмоциональные состояния людей, животных, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного; проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях, различению частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения ритмичному хлопанию в ладоши, легкому пружинящему полуприседу.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию уме-</p>	<p>«Воробушки», муз. И. Пономаревой [25, с. 10].</p> <p>«Воробьи и автомобиль», сл. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера [10, с. 22].</p> <p>«Ширмочки», муз. Н. Кулау [24, с. 17].</p> <p>«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	ния играть на погремушках, бубне, барабане; создавать условия для ознакомления с треугольником. Способствовать развитию звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть хорошо знакомых животных, их действия, признаки внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
3-я неделя				
Чудо-дерево				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Воспитывать чувство прекрасного: уметь видеть красоту природы и оберегать ее, слышать красоту музыки и поэтического слова. Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, вместе	«Березка», муз. Е. Тиличевой [22, с. 24]. «Березка», муз. Г. Вихаревой [6, с. 8].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, экспериментированию с предметами; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для развития умений реагировать на начало и окончание звучания музыки, менять движения в соответствии с характером музыки. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений; побуждать в поисках выразительных движений. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений с платочками в хороводе, движений по кругу.</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28].</p> <p>«Грибочки», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 5].</p> <p>«Березка», муз. Г. Вихаревой [6, с. 8].</p>	<p>упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p> <p>Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>		<p>деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и действия, которые освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</p>
4-я неделя				
Осенняя песенка				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. А. Александровой, сл. Н. Френкель [14, с. 12].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности:</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; стремиться к наблюдению, сравнению; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>слухового внимания.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движения с изменением характера музыки (произведение двухчастной формы).</p> <p>Создавать условия для обучения различению двухчастной формы музыкального произведения сменой движения.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответствен-</p>	<p>«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды [4, с. 19]; «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16].</p> <p>«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, [4, с. 16].</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег с листочками» под латыш. нар. мелодию, обр. Е. Раевской [16, с. 44].</p> <p>«Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко [10, с. 38].</p> <p>«Танец с листочками» автор Т. Суворова [24, с. 11]; «Золотые листики» сл. и муз. Г. Вихаревой</p>	<p>слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: экскурсии, наблюдения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: 	<p>эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>но с началом и окончанием музыки; обучать легкому бегу и кружению, ориентировке в пространстве зала. Создавать условия для продолжения ознакомления с музыкальной игрушкой, погремушкой. Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой</p>	<p>[6, с. 15].</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6].</p> <p>«Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]</p>	<p>ритмические и танцевальные движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок) 	<p>от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и действия, которые освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</p>
Ноябрь, 1-я неделя				
Детский сад				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музы-</p>	<p>Создавать условия для обучения слушанию му-</p>	<p>«Детский сад», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 37].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художест- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p>

1	2	3	4	5
<p>кальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>зыкального произведения от начала до конца, участие в беседе по содержанию песни.</p> <p>Формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, совместно начинать и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внима-</p>	<p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [18, с. 30]; «Бычок», муз. Г. Вихаревой [5, с. 4].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17].</p> <p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Чтение художественной лите- 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ния, способности к импровизации плясовых движений.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой</p>	<p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]; «Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 6].</p> <p>«Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]</p>	<p>ратуры (чтение, обсуждение, разучивание)</p>	<p>с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; узнавать детский сад, группу, своих воспитателей, няню.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</p>

1	2	3	4	5
2-я неделя				
Мебель				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с жанром колыбельной в вокальной и инструментальной музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера песен, близких по названиям, передаче особенностей образа в пении, чистому интонированию мелодии и выразительному ее исполнению, выработке напевного звучания.</p> <p>Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для обучения выделе-</p>	<p>«Колыбельная», муз. А. Лядова [20, с. 35]; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова [20, с. 38].</p> <p>«Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [18, с. 30]; «Тучка» сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 17].</p> <p>«Петушок», русская потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>нию более высокого звука.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию динамического слуха.</p>	<p>«Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21].</p> <p>«Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамовой, сл. Ю. Островского [14, с. 58].</p>	<p>детской деятельности: ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель; владеть игровыми действиями с игрушками.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>

1	2	3	4	5
	Способствовать развитию умения двигаться с игрушкой	«Мишутка пляшет», автор Е. Макшанцева [12, с. 15]		<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
3-я неделя				
«Все мы делим пополам...»				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может передавать настроение и черты характера человека. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках. Создавать условия для самостоятельного перехода от одного движения	«Упрямый братишка», муз. Д. Кабалевского [19, с. 20]. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой [17, с. 73]. Музыкально-игровое упражнение «Как просит кошечка молочка?». «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской [16, с. 45].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, музыкально-игровые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять познавательный интерес к окружающему; переживать чувства удивления, радости познания мира. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взросло-

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Создавать условия для восприятия контрастных частей музыки; способствовать развитию слухового внимания, способности к импровизации плясовых движений. Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого. Способствовать развитию чувства ритма, совершенствованию умения играть на погремушках, бубне, барабанах; создавать условия для ознакомления с треугольником. Способствовать формированию тембрового слуха</p>	<p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p> <p>«Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50].</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>го; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в совместной деятельности; увеличить запас слов; совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить правила и нормы поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в разнообразных видах деятельности: двигательных упражнениях, играх, речевом общении, творчестве; принимать цель.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя; осознавать свои умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</i></p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</i>
4-я неделя				
Одежда. Обувь				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p>	<p>Создавать условия для обучения внимательному слушанию музыкального произведения, участию в беседе по содержанию песни.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения чисто интонировать мелодию, для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения умению находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p>	<p>«Кукла Катя», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой [14, с. 101].</p> <p>«У березки нашей», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 12].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как тебя зовут?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры, музыкально-игровые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми; переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого.</p>

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений;</p> <p>побуждать к поискам выразительных движений.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком</p>	<p>«Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [14, с. 37].</p> <p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p> <p>«Сапожок», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 9]; «Стуколка», муз. Т. Ломовой [14, с. 65].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, решение практических ситуаций) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, речевом общении; владеть игровыми действиями с игрушками, разворачивать игровой сюжет.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию; осознавать свои умения и освоенные действия; понимать, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец</p>

1	2	3	4	5
Декабрь, 1-я неделя				
«Рыбы много в речке есть, нам с тобой ее не счесть...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ.</p> <p>Создавать условия для выработки напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.</p> <p>Создать условия для обучения самостоятельной смене движений, трени-</p>	<p>«Со вьюном я хожу»; «Ходила младешенька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова [20, с. 5, 8].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка обр. С. Железнова [8, с. 10]; «Трамвай», автор Е. Макшанцева [12, с. 25].</p> <p>«Осень», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 14].</p> <p>«Дождик», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 22]; «Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16].</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 21].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость на веселую и грустную музыку, содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> подражать действиям взрослого, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ровки в четком маршевом шаге.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместному и индивидуальному пению под музыку.</p> <p>Создавать условия для обучения игре на колокольчике.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Пони», сл. и муз. Т. Морозовой [25, с. 9].</p> <p>«Золотые листики», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 16]; «Танец с листочками», автор Т. И. Суворова [24, с. 11].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательного и исследовательского) вида детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание) 	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении; принимать цель.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: знать свое имя, фамилию; осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; называть известных животных, яркие признаки их внешнего вида.</i></p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности: внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец</i></p>
2-я неделя				
Домашние птицы				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музы-</p>	<p>Учить замечать смену характера музыки, средств-</p>	<p>«Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. А. Лядова [21,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художествен- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению.</p>

1	2	3	4	5
<p>кальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>ва музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.</p> <p>Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию песни.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; создавать условия для обучения звукоподражанию и различению звуков по высоте.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки, самостоятель-</p>	<p>с. 10]; «Курочка-рябучечка», муз. и сл. Г. Лобачева [21, с. 13]</p> <p>«Петушок», русская потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].</p> <p>«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 55]; «Курочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Векшегоновой [18, с. 23]. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой [18, с. 23].</p> <p>«Воротики», «Марш», муз. Э. Парлова, «Бег», муз. Т. Ломовой, [14, с. 32].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций). • Физическая культура (двигатель- 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> обнаруживать соответствующую возрасту координацию движений; проявлять самостоятельность в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в общении по поводу рассматривания содержания картинок, наблюдению за домашними животными.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в несложной совместной практической деятельности.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p>	<p>ному переходу от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыки, ритмичному и выразительному выполнению движений. Создать условия для обучения различению контрастной по темпу и характеру двухчастной музыки, кружению парами. Создавать условия для обучения выполнению вальсовых движений по показу взрослого, ориентировке в пространстве.</p>	<p>«Курочки и петушки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [24, с. 18]. «Дружные пары», муз. Т. Суворовой [24, с. 16].</p>	<p>ный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении, творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальных импровизациях); принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию; осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; называть известных животных, их действия, яркие признаки внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, игрушки, иллюстрации, слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
II. Игра на инструментах.	Содействовать развитию чувства ритма; совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане.	«Петушок», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 12]		
III. Игра и самостоятельная деятельность	Способствовать формированию звуковысотного слуха	«Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова [15, с. 46]. «Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой [14, с. 14]		
3-я неделя				
«Северные гости клюют рябины гроздьа...»				
I. Музыкальные занятия.				
<i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.	Создавать условия для обучения слушанию песни от начала до конца, беседы по содержанию песни.	«Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова, К. Железновой [8, с. 38].	• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация).	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира.
<i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать и заканчивать пение.	«Сорока», рус. нар. потешка, обр. С. Железнова, К. Железновой [8, с. 38].	• Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуатив-	<i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; проявлять само-

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Способствовать развитию инициативы, побуждая к самостоятельному нахождению несложных мелодий, построенных на нескольких звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения созданию с помощью прыжков образа воробушка; способствовать развитию умений реагировать на начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Способствовать развитию музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.</p> <p>Создать условия для обучения смене движений в соответствии с характером мелодии; способст-</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Как чирикает воробушек?».</p> <p>«Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10].</p> <p>«Птичка и ворона», муз. А. Кравцович [1, с. 54].</p> <p>«Утята», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 28].</p>	<p>ный разговор, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательного-исследовательского) вид детской деятельности: наблюдение, решений проблемных ситуаций). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). • Физическая культура (двигательный вид детской 	<p>стоятельность в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе общения (совместное рассматривание содержания картинок, наблюдение за птицами зимой).</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствия поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; стремиться к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в дви-</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>воват развитию чувства ритма, слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных мелодий на колокольчике.</p> <p>Способствовать развитию у детей звуковысотного слуха</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]</p>	<p>деятельности: ритмические и танцевальные движения).</p> <p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p>гательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении, творчестве (подражании образам животных, танцевальных импровизациях);</p> <p>принимать цель; в художественной и предметной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; усваивать общепринятые представления о группах предметов; участвовать в посильной деятельности по уходу за животными; предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, действия, яркие признаки их внешнего вида.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
4-я неделя				
«Дед Мороз всех зовет вместе встретить Новый год»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для закрепления представлений о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое); способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера, умения рассказывать об услышанном.</p> <p>Содействовать развитию умения выразительного исполнения песен, навыков точного интонирования мелодий; создавать условия для обучения одновременному началу и окончанию пения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности дви-</p>	<p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23]; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана [22, с. 76].</p> <p>«Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [14, с. 26]; «Дед Мороз», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 66].</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры и музыкально-игровые упражнения). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, раз- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; проявлять самостоятельность в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе общения по поводу рассматривания содержания картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общеприня-</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>жений, музыкально-слухового движения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, различению контрастных частей музыки.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений под музыку.</p> <p>Способствовать развитию динамического слуха.</p> <p>Способствовать развитию тембрового слуха</p>	<p>«Веселые ручки», муз. Е. Тиличевой [10, с. 30].</p> <p>«Льдинки и Дед Мороз», венг. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 17].</p> <p>«Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23].</p> <p>«Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58].</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>чивание).</p> <p>• Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества)</p>	<p><i>тые нормы, правила поведения:</i></p> <p>испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата по показу и побуждению взрослых; предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
Январь, 2-я неделя				
Рождественская елочка				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движе-</i></p>	<p>Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни веселого, игривого характера; способствовать обогащению музыкальными впечатлениями, накоплению слушательского опыта. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения узнаванию песни по мелодии, называнию ее и пению хором и по одному. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания.</p>	<p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23].</p> <p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского [22, с. 69].</p> <p>«Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова [18, с. 41].</p> <p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [4, с. 23].</p> <p>«Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского [14, с. 35].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюде- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> охотно включаться в совместную деятельность; отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, ко взаимодействию в игре; вместе рассматривать картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общеприня-</i></p>

1	2	3	4	5
<p>ния:</p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>Совершенствовать навыки естественных движений (ходьба, бег, прыжки); способствовать развитию навыков выразительных движений (собираться в круг, взявшись за руки).</p> <p>Способствовать развитию фантазии, «образности» движений, соответствующих характеру музыкального произведения; поощрять инициативу в инсценировании песен.</p> <p>Создать условия для обучения передаче в движениях характера нескольких музыкальных произведений; ходьбе в хороводе, сужению и расширению круга.</p> <p>В игровой форме совершенствовать навыки игры на колокольчиках.</p>	<p>«Поезд», автор Т. И. Суворова [24, с. 6].</p> <p>«Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца [24, с. 22].</p> <p>«Танец зайцев»; «Снежинки», муз. Е. Геллера [24, с. 22, 23].</p>	<p>ние, реализация проекта).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p><i>тые нормы, правила поведения:</i></p> <p>испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требовать бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы,</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Побуждать играть в музыкально-дидактические игры	«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой [14, с. 23]. «Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55], «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]		иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого
3-я неделя				
Зимние развлечения				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и окончанию пения.	«Кукла», муз. М. Старокодамского [3, с. 14]. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес и потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> иметь соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p>	<p>Создавать условия для обучения нахождению ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей произведения сменой движений, ориентировке в пространстве.</p> <p>Создавать условия для обучения изменению движений в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений.</p> <p>Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движений в соответствии с характером мелодии; способство-</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой имя товарища».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17].</p> <p>«Снежная баба и дети на санках», муз. В. Герчик [24, с. 30]; «Санки», муз. неизвестного автора [24, с. 31].</p> <p>«Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28].</p>	<p>деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательного-исследовательского вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> охотно включаться в совместную деятельность; отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам, взаимодействию в игре; вместе рассматривать картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в художественной деятельности по показу и побуждению взрослых доводить начатую работу до определенного результата; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p>

1	2	3	4	5
<p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>вать развитию чувства ритма.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55].</p> <p>«Дон-дон», русская потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>		<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требовать бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>
4-я неделя				
Дикие животные зимой				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с тем, что музыка может изображать животных, их повадки.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, одновременно начинать</p>	<p>«Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского [1, с. 3, 60].</p> <p>«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева [14, с. 11]; «Зима», муз. В. Ка-</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение).</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение животных; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками-</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>и заканчивать пение.</p> <p>Создавать условия для выполнения упражнений в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения изображению движений животных под музыку, смене движений в соответствии со сменой характера музыкального произведения.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений, восприятию контрастных частей музыкального произведения.</p>	<p>расевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Зайцы и медведи», муз. Т. Попатенко [14, с. 34].</p> <p>«Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца [10, с. 33].</p> <p>«Лиса и зайчики», муз. Д. Львова-Компанейца [24, с. 37].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). 	<p><i>ми:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к разнообразным движениям; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> охотно включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре; рассматривать картинки; наблюдать за животными.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения легким, ритмичным движениям в соответствии с характером музыки.</p> <p>Создавать условия для обучения проигрыванию несложных музыкальных мелодий на погремушке.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха</p>	<p>«Танец зайцев», муз. Т. Суворовой [24, с. 22].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой [14, с. 15]</p>	<p>• Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение)</p>	<p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> активно участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении, творчестве (имитации); принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата; участвовать в посильной деятельности по уходу за животными; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними; в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, их действия, яркие признаки внешнего вида.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого, принимать образец</p>

1	2	3	4	5
Февраль, 1-я неделя				
Зимняя песенка				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания.</p> <p>Учить произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать пение, не опережая друг друга.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения различению контрастных частей музыкального произведения сменой движений,</p>	<p>«Зимнее утро», муз. П. Чайковского [22, с. 65].</p> <p>«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель [14, с. 25]; «Мишка на санках», муз. Е. Д. Макшанцевой [12, с. 22].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Гулять – отдыхать», муз. М. Красева [14, с. 17].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Познание (познавательный вид детской дея- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми; стремиться к наблюдению, исследованию свойств и качеств предметов; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; рассматривать картинки.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ориентировке в пространстве. Создавать условия для обучения изменению движения в соответствии с характером музыки; способствовать развитию выразительности движений. Создавать условия для обучения восприятию двухчастного музыкального произведения, изменению движения в соответствии с характером мелодии; способствовать развитию чувства ритма. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки. Поощрять желание играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений</p>	<p>«Снежная баба и дети на санках», муз. В. Герчик [24, с. 30]; «Санки» [24, с. 31].</p> <p>«Танец с сосульками», муз. З. Бетмана [24, с. 28].</p> <p>«Игра с колокольчиками», муз. Н. Римского-Корсакова [15, с. 55].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<p>тельности: наблюдение, экскурсия).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p><i>соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> участвовать в несложной совместной практической деятельности. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении; доводить начатую работу до определенного результата, предлагать собственный замысел и воплощать его в рисунке. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого; следуя вопросам взрослого, рассматривать иллюстрации; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
	в различении и воспроизведении тихого и громкого звука			
2-я неделя				
Эмоции				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для обучения различению и словесному определению разных настроений музыки, их оттенков.</p> <p>Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения импровизации несложных мелодий, построенных на двух звуках.</p> <p>Создавать условия для обучения шагу в характере энергичной, бодрой музыки, с ярким ритмическим рисунком.</p>	<p>«Весело – грустно», муз. Л. Бетховена [19, с. 3];</p> <p>«Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова [19, с. 8].</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 73].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой колыбельную кукле (баю-баю)».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, музыкально-игровое упражнение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация). • Физическая культура (двигательный вид дет- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положительное отношение к физическим упражнениям; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в двига-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для обучения шагу на месте в такт мелодии с высоким подниманием согнутых в коленях ног.</p> <p>Создавать условия для обучения движению в соответствии с характером музыки, закрепления прямого галопа; стимулировать творческие проявления детей.</p> <p>Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p> <p>Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты</p>	<p>«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера [16, с. 42].</p> <p>«Веселый мишка», автор Е. Макшанцева [12, с. 12]; «Делай как я», англ. нар. мелодия, обр. Т. Суворовой [25, с. 48]. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской [3, с. 36]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14]</p>	<p>ской деятельности: ритмические и танцевальные движения)</p>	<p>тельных упражнениях, речевом общении.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого</p>
3-я неделя				
«Мы едем, едем, едем...»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произ-</p>	<p>Создавать условия для обучения различению характера музыкального</p>	<p>«Смелый наездник», «Всадник», муз. Р. Шумана [19, с. 24–26].</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детс-</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитан-</p>

1	2	3	4	5
<p>ведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>произведения, пониманию изобразительности в музыке.</p> <p>Создавать условия для обучения выработке напевного звучания голоса, умению петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</p> <p>Побуждать эмоционально откликаться на песни веселого характера; создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному началу и завершению пения.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [18, с. 27]; «Паровозик», муз. и сл. Г. Вихаревой [5, с. 15].</p> <p>«Трамвай», автор Е. Макшанцева [12, с. 25].</p> <p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6]; «Поезд», автор Т. Суворова [24, с. 6]; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера [15, с. 38].</p>	<p>кой деятельности: слушание, исполнение, импровизация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>ного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной активности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; стремиться к взаимодействию в игре.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> объединяться в игре с общей игрушкой.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, речевом общении.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество; в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p> <p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни; создать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнений в различении и воспроизведении тихого и громкого звуков</p>	<p>«Велосипед», автор Е. Макшанцева [12, с. 18].</p> <p>«Пони», сл. и муз. Т. Морозовой [25, с. 9].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный и исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, моделирование). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	
4-я неделя				
Ай да папы!				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музы-</p>	<p>Учить различать смену характера музыки, сред-</p>	<p>«Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художест- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p>

1	2	3	4	5
<p>кальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p>	<p>ства музыкальной выразительности, передающие образ; содействовать слушанию и пониманию музыки изобразительного характера.</p> <p>Способствовать развитию навыков точного интонирования мелодий, умений выразительного исполнения песен; одновременного, слаженного пения.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки; обучать ритмичному выполнению движений.</p>	<p>«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [14,с. 28].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Салют», муз. Л. Бетховена [25, с. 5].</p>	<p>венный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). 	<p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей; эмоционально откликаться на содержание прочитанного; сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании; речевом общении; принимать цель; в играх, предметной и художественной деятельности доводить начатую работу до определенного результата.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире</i></p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию выразительности движений, ритмического слуха, восприятия контрастных частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для обучения различению частей музыкального произведения, смене движения в соответствии с характером каждой части, способствовать развитию чувства ритма, содействовать воспитанию слухового внимания.</p> <p>Создавать условия для обучения приемам игры на барабанах.</p> <p>Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей</p>	<p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].</p> <p>«Танец с султанчиками» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустамова [24, с. 27].</p> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54].</p> <p>«Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательный вид детской деятельности: реализация проекта). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p><i>и природе:</i> понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь взрослого</p>
Март, 1-я неделя				
Ах, какая мама!				
I. Музыкальные занятия.				<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении

1	2	3	4	5
<p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>Способствовать развитию умений выразить свои впечатления в словах, различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.</p> <p>Упражнять в чистом произношении гласных звуков в словах «солнышко, свети»;</p> <p>способствовать выработке четкой артикуляции, правильному дыханию, исполнению песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p> <p>Создавать условия для обучения выполнению образных движений,</p>	<p>«Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова [20, с. 30].</p> <p>«Мы запели песенку», муз. Р. Рустомова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50]; «Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой [18, с. 19].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Спой маме колыбельную».</p> <p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28]; «Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]. «Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактическое и музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: 	<p>со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость; различать эмоциональные состояния людей, эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре со сверстниками.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в игре с общей игрушкой; участво-</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>подсказанных характером музыки. Способствовать развитию умений выразительного исполнения движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий, различения динамических оттенков и передачи их в хлопках, смены движений в соответствии с частями музыки, окончания движения вместе с окончанием музыки. Создать условия для ознакомления с музыкальным инструментом бубном, с приемами игры на новом инструменте. Совершенствовать звуковысотный слух; поощрять стремление детей играть на музыкальных инструментах</p>	<p>«Ладощки», латышская полька, обр. Н. Соколовой [25, с. 16].</p> <p>Музыкальные произведения по выбору детей.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 63]</p>	<p>ритмические и танцевальные движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид деятельности: реализация проекта). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p>вать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> активно участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; принимать цель; в играх, предметной и художественной деятельности доводить начатую работу до определенного результата; владеть игровыми действиями с игрушками, разворачивать игровой сюжет, используя первичные умения ролевого поведения; предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать членов своей семьи и ближайших родственников, разговаривать со взрослым о членах своей семьи, отвечать на вопросы; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого, прини-</p>

1	2	3	4	5
				мать образец; следуя вопросам взрослого, рассматривать игрушки, иллюстрации
2-я неделя				
«Если б не было посуды, нам пришлось бы очень худо»				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> усвоение певческих навыков.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Создавать условия для ознакомления с разновидностями песенного жанра, закрепления представлений детей о разном характере народной песни.</p> <p>Способствовать развитию умений различать звуки по высоте, петь свободным звуком, повторять за взрослым, соединяя слова с мелодией.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.</p>	<p>«Камаринская», муз. П. Чайковского [20, с. 10]; «Колыбельная песенка», муз. Г. Свиридова [20, с. 30]</p> <p>«Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной [17, с. 43].</p> <p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактическое и музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникатив- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к исследованию свойств и качеств предметов.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности; владеть элементарной культурой поведения во время еды за столом.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослыми деятельность, отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к взаимодействию в игре.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Создавать условия для выполнения упражнений в несложных плясовых движениях, подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для выполнения несложных танцевальных движений по показу взрослого.</p> <p>Создать условия для отработки приемов игры на барабане.</p> <p>Создать условия для игры в оркестре по желанию детей</p>	<p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20]; «Дедушка-садовник и козлята», муз. Э. Гедике [10, с. 41].</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63].</p> <p>«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54].</p> <p>«Аты-баты», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 2]</p>	<p>ный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: наблюдение, экспериментирование). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества). 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; объединяться в игре; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в лепке, речевом общении; принимать цель; в играх, предметной и художественной деятельности доводить начатую работу до определенного результата; владеть игровыми действиями с предметами-заместителями, разворачивать игровой сюжет, приобре-</p>

1	2	3	4	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>рести первичные умения ролевого поведения; предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке. <i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого, следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы, иллюстрации</p>
3-я неделя				
Бытовые приборы				
<p>I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать умения высказываться о прослушанном произведении, определять характер музыки; способствовать расширению словарного запаса</p>	<p>«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой [18, с. 28].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импрови- 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками-</i></p>

1	2	3	4	5
<p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p>	<p>ребенка. Способствовать выработке устойчивого музыкально-слухового внимания, развития способности петь вместе. Создавать условия для обучения подстраиванию к интонации взрослого.</p> <p>Создавать условия для обучения различению характера и настроения, переданных в музыке. Создавать условия для обучения легкому бегу. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, координации движений.</p>	<p>«Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской [14, с. 57].</p> <p>Музыкально-игровое упражнение «Как зовут игрушку?».</p> <p>«Погуляем», автор Е. Макшанцева [12, с. 21]; «Разминка», автор Е. Макшанцева [12, с. 5].</p> <p>«Матрешки», муз. Ю. Слонова [25, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p>	<p>зация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экспериментирование). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). 	<p>ми: проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослыми, подражать их действиям, отвечать на вопросы взрослых; проявлять интерес к сверстникам в бытовой деятельности. <i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. <i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, речевом общении.</p>

1	2	3	4	5
<p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни.</p> <p>Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p> <p>Поощрять желание детей играть на колокольчиках; создавать условия для проведения упражнения в различении и воспроизведении тихого и громкого звука</p>	<p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 13].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p> <p>«Дон-дон», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 10]</p>	<p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения)</p>	<p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого</p>
4-я неделя				
Книжки-малышки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать развитию умения сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Способствовать выработке напевного звучания</p>	<p>«Сказочка», муз. С. Майкапар [21, с. 4]; «Сказочка», муз. Д. Кабалевского [21, с. 6].</p> <p>Цикл песен на стихи А. Барто «Бычок», «Таня»,</p>	<p>• Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музы-</p>	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, положитель-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>голоса, умения петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. Создавать условия для обучения выполнению движений с предметами под музыку, ориентировке в пространстве. Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий. Создавать условия для выполнения упражнений в легком беге и правильном обращении с платочком. Способствовать развитию навыка игры на погремушке.</p>	<p>«Лошадка», «Зайка», «Мишка», муз. О. А. Девочкиной [27, с. 31–45]. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя куклы».</p> <p>«Упражнение с флажками», муз. Ф. Козицкого [10, с. 80].</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Суворовой [24, с. 39].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138].</p> <p>«Игра с погремушками», рус. нар. песня, обр. А. Быканова [14, с. 13].</p>	<p>кально-игровое упражнение).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>ное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, в речевом общении.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь взрослого и сверстника</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой [14, с. 6]		
Апрель, 1-я неделя				
Что я знаю о себе				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Создавать условия для обучения соотношению настроения с различными тембрами музыкальных инструментов. Способствовать развитию навыков выразительного пения, умения петь естественным голосом, напевно, протяжно. Создавать условия для обучения различению высокого и низкого звучания. Создавать условия для обучения самостоятель-	«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского [19, с. 10, 12]. «Ладушки», рус. нар. прибаутка, обр. Н. Римского-Корсакова [17, с. 29]. «Чей домик?», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского [14, с. 35]. «Хлопаем-топаем», укр. нар. мелодия,	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, ре- 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараться утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей; эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> показывать соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ной смене движений в соответствии с музыкой. Создавать условия для обучения выразительному исполнению движений, совместным и индивидуальным песням под музыку. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений в парах и по одному. Создавать условия для обучения игре на колокольчике. Побуждать детей играть в музыкально-дидактические игры</p>	<p>обр. Я. Степового [10, с. 53]. «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова [10, с. 45].</p> <p>«Ладошки», латышская полька, обр. Н. Соколовой [25, с. 17].</p> <p>«Пальчики-ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 21]. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского [14, с. 58]</p>	<p>чая ситуация).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение) 	<p>действиям, отвечать на вопросы взрослого и комментировать его действия в процессе совместной игры; проявлять интерес к взаимодействию в игре.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; проявлять стремление к положительным поступкам.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту: участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: осознавать свои отдельные умения и освоенные действия; понимать, что предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</i></p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь взрослого и сверстника
2-я неделя				
Земля, воздух и вода				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Способствовать обогащению музыкальных впечатлений, развивая эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; учить высказываться об эмоционально-образном содержании произведения, расширяя словарь, различать средства музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм, тембр).</p> <p>Создавать условия для обучения чистому интонированию мелодии и исполнению ее выразительно, выработки на-</p>	<p>«Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 49]; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана [20, с. 57]; «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского [20, с. 58].</p> <p>«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой [17, с. 73]; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Най-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми, стремление к наблюдению, сравнению, исследованию свойств и качеств предметов, простейшему экспериментированию с материалами; в совместной с педагогом познавательной деятельности переживать чувства удивления, радости познания мира.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений, стремление к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взросло-</p>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>певного звучания голоса. Способствовать развитию динамического и звуковысотного восприятия; создавать условия для выделения более высокого звука. Создавать условия для обучения прямому галопу, движению в соответствии с характером музыки. Стимулировать проявления творческих способностей детей. Создавать условия для обучения выполнению движений в соответствии с текстом песни, окончанию движений вместе с окончанием музыки. Способствовать развитию чувства ритма, эмоциональности, выдержки.</p>	<p>деновой [17, с. 71]. «Петушок», рус. потешка, обр. М. Красева [8, с. 34].</p> <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой [15, с. 36].</p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто [14, с. 80]. «Золотые лучики», муз. и сл. Г. Вихаревой [6, с. 32].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p>	<p>• Познание (познавательно-исследовательский вид деятельности детей: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, моделирование).</p> <p>• Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения)</p>	<p>го и комментировать его действия в процессе совместной игры.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, действиях по исследованию свойств и качеств материалов, в речевом общении.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и освоенные действия.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого; следуя вопросам взрослого, рассматривать предметы; слушать комментарии и пояснения взрослого</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Побуждать детей играть, используя музыкальные атрибуты и пособия	«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличеевой [14, с. 14]		
3-я неделя				
Труд				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> усвоение певческих навыков. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;	Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию умения дослушивать песню до конца. Учить петь, подстраиваясь к голосу взрослого, начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми. Создавать условия для формирования умения начинать и заканчивать движение соответственно с началом	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [14, с. 69]. «Строим дом», муз. Т. Шутенко, сл. В. Кукловской [10, с. 34]. «Проходить в воротики», муз. Н. Голубовской [16, с. 45].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактическая игра). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности; владеть навыками самообслуживания – умывания, одевания. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную со взрослым деятельность, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого;

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>и окончанием музыки; способствовать развитию чувства ритма, координации движений. Создавать условия для обучения различению частей фразы музыкальных произведений, побуждать к поискам выразительных движений. Создавать условия для обучения выполнению несложных танцевальных движений под музыку. Способствовать развитию навыка игры на погремушке. Создавать условия для обучения пению на одной ноте, ознакомления с музыкальным домиком</p>	<p>«Игра с куклой», муз. Т. Суворовой [24, с. 35].</p> <p>«Веселый танец», муз. Т. Шутенко [10, с. 50].</p> <p>«Ах вы, сени», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [15, с. 41]. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»</p>	<p>ритмические и танцевальные движения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд(трудовой вид детской деятельности: поручение). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация) 	<p>проявлять интерес к сверстникам в бытовой деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту:</i> участвовать в двигательных упражнениях, речевом общении, посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы; принимать цель; доводить начатую работу до определенного результата.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> осознавать свои отдельные умения и самостоятельно освоенные действия; понимать, что вещи и предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>

1	2	3	4	5
				<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно слушать речь и указания взрослого, принимать образец
4-я неделя				
Весенняя песенка. Букашки-таракашки				
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений.</p> <p><i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;</p> <p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> а) упражнения;</p>	<p>Формировать понятие красоты (природы, поэтического слова, музыки).</p> <p>Создавать условия для закрепления у детей умения петь напевно, добиваться чистого интонирования.</p> <p>Создавать условия для различения звуков по высоте, пения свободным звуком.</p> <p>Способствовать развитию умений двигаться</p>	<p>«Весною», муз. С. Майкапара [22, с. 84].</p> <p>«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой [17, с. 71];</p> <p>«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4].</p> <p>«Птицы и птенчики», муз. Е. Тиличевой [14, с. 14].</p> <p>«Муравьишки», муз. Ю. Забутова [24, с. 8].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, отгадывание загадок). 	<p><i>Любознательный, активный:</i> проявлять интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, стремлении к наблюдению, сравнению.</p> <p><i>Эмоционально отзывчивый:</i> эмоционально откликаться на содержание прочитанного, сопереживать героям.</p> <p><i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять координацию движений, соответствующую возрасту; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в процессе наблюдения за животными.</p>

1	2	3	4	5
<p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>друг за другом сменяющим шагом, при повторении музыки изменять движения.</p> <p>Способствовать развитию ритмического слуха, выразительности движений, слухового внимания.</p> <p>Способствовать развитию умения реагировать на динамические изменения музыки, на смену частей музыкального произведения.</p> <p>Создавать условия для проведения упражнений в несложных плясовых движениях; подводить детей к умению передавать игровые образы.</p> <p>Создавать условия для ознакомления с бубном, приемами игры на новом инструменте.</p>	<p>«Самолеты», автор Т. Суворова [25, с. 6].</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой [15, с. 63].</p> <p>«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4].</p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 8].</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (трудовой вид детской деятельности: поручение). • Познание (познавательно-исследовательский вид детской деятельности: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций). • Художественное творчество (продуктивный вид детской деятельности: изготовление продуктов детского творчества) 	<p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения: освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами, видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения, испытывать удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми; участвовать в несложной совместной практической деятельности.</i></p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту: участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, речевом общении, творчестве (имитации, подражании образам животных), в посильной деятельности по уходу за животными уголка природы; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</i></p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе: в общении с воспитателем и сверстниками называть известных животных, их действия, яркие признаки</i></p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	Вызвать интерес к игре с музыкальным домиком	«Жук», рус. потешка, обр. С. Железнова [8, с. 16]		внешнего вида. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого
Май, 1-я неделя				
Мальчики и девочки				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков;	Способствовать развитию умений сравнивать произведения с близкими названиями и распознавать черты танцевальности в песенной музыке. Способствовать развитию умения тщательно пропевать слова в попевке; создавать условия для обучения чистого произношения гласных звуков в словах «солнышко, свети», выработки четкой артикуляции, правильного дыхания,	«Итальянская песенка», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», муз. П. Чайковского [20, с. 41, 43, 45]. «Ой, вставай, Антошенька!», автор З. Роот [23, с. 54]; «Мы по лугу пойдём», муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой [11, с. 85].	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-игровое упражнение). • Чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание). 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение взрослых; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> показывать соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной деятельности. <i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми</i>

1	2	3	4	5
<p>б) песенное творчество.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p>	<p>исполнения песенки напевно.</p> <p>Способствовать развитию умения находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Содействовать развитию умений чувствовать динамические изменения музыки, смену частей произведения, самостоятельно выполнять движения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению образных движений, быстрого реагирования на смену темпа мелодий.</p> <p>Создавать условия для обучения легкому бегу и правильному обращению с платочком.</p> <p>Создавать условия для обучения приемам игры</p>	<p>Музыкально-игровое упражнение «Спой свое имя или имя товарища».</p> <p>«Велосипед», автор Е. Макшанцева [12, с. 18]; «Воробушки», муз. и сл. И. Пономаревой [25, с. 10].</p> <p>«Жмурка», муз. Ф. Флотова [10, с. 36]; «Бабушка, цветы и дети», белор. нар. мелодия, обр. С. Меерсон [10, с. 46].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138];</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения) 	<p><i>и сверстниками:</i> отвечать на вопросы взрослого; проявлять интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности.</p> <p><i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы, правила поведения:</i> освоить нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами; может видеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения; стремиться играть вместе, участвовать в несложной совместной практической деятельности; проявлять стремление к положительным поступкам.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, рисовании, лепке, речевом общении; владеть игровыми действиями; разворачивать игровой сюжет; проявлять первичные умения ролевого поведения; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p>

1	2	3	4	5
III. Игра и самостоятельная деятельность	на барабане. Создавать условия для игры в оркестре по желанию детей	«Подсолнушки», сл. и муз. Г. Вихаревой [6, с. 4]. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной [23, с. 54]. «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера [14, с. 15]		<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию, пол, возраст; знать и узнавать своих сверстников по группе. <i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> вслушиваться в речь и указания взрослого
2-я неделя				
Мама, папа, я				
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки:</i> восприятие музыкальных произведений. <i>Пение:</i> а) усвоение певческих навыков; б) песенное творчество.	Способствовать развитию тембрового слуха. Создавать условия для обучения четкому произношению слов и их окончаний, одновременному, слаженному началу и завершению пения. Создавать условия для обучения умению находить ласковые интона-	«Мама и папа разговаривают», муз. Н. Арсеева [2, с. 106]. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой [18, с. 50]; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова [14, с. 28]. Музыкально-игровое упражнение «Спой имя папы, мамы».	<ul style="list-style-type: none"> • Музыка (музыкально-художественный вид детской деятельности: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкально-дидактические игры и музыкально-игровые упражнения). • Чтение художественной лите- 	<i>Любознательный, активный:</i> проявлять потребность в познавательном общении со взрослыми. <i>Эмоционально отзывчивый:</i> проявлять эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, стараясь утешить, угостить, обрадовать, помочь; различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение взрослого; эмоционально откликаться на содержание прочитанного. <i>Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:</i> проявлять соответствующую возрасту координацию движений; стремиться к самостоятельности в двигательной дея-

1	2	3	4	5
<p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>а) упражнения;</p> <p>б) музыкально-игровое творчество;</p> <p>в) пляски и хороводы.</p> <p>II. Игра на инструментах.</p> <p>III. Игра и самостоятельная деятельность</p>	<p>ции, построенные на одном-двух звуках.</p> <p>Совершенствовать спокойный шаг.</p> <p>Способствовать развитию мелких движений кисти, активизации воображения.</p> <p>Создавать условия для обучения выразительному исполнению танцевальных движений, быстрому реагированию на смену темпа мелодий, различению динамических оттенков и передачи их в хлопках, смене движений в соответствии с частями музыкального произведения, окончанию движения вместе с окончанием музыки.</p> <p>Создавать условия для закрепления умения детей играть на бубне.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой [15, с. 28].</p> <p>«Хоровод», муз. Я. Френкеля [24, с. 20].</p> <p>«Пляска с платочками», обр. Т. Ломовой [15, с. 138]; «Ладошки», муз. Т. Суворовой [25, с. 16].</p> <p>«Как у наших у ворот», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой [14, с. 6].</p> <p>Музыкально-дидактические игры «Птица и птенчики», «Угадай, на чем играю»</p>	<p>ратуры (чтение, обсуждение, разучивание).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познание (познавательный вид детской деятельности: реализация проекта). • Коммуникация (коммуникативный вид детской деятельности: беседа, ситуативный разговор). • Физическая культура (двигательный вид детской деятельности: ритмические и танцевальные движения). • Труд (продуктивный вид детской деятельности: реализация проектов) 	<p>тельности.</p> <p><i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:</i> включаться в совместную деятельность во взрослом, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого.</p> <p><i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту:</i> участвовать в играх, двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении; предлагать собственный замысел и воплощать его в игре, рисунке.</p> <p><i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе:</i> знать свое имя, фамилию, пол, возраст, членов своей семьи и ближайших родственников; разговаривать со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы.</p> <p><i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> внимательно вслушиваться в речь и указания взрослого</p>